

Libreria Le Colonne

Catalogo 61 – Terza parte



1. (Agiografia - Nice) Oblati di Maria Vergine di S. PONZIO di NIZZA MARITTIMA. **La CANONIZZAZIONE di sant'ALFONSO MARIA DE' LIGUORI Vescovo di S. AGATA dei GOTI Fondatore della Congr. del SS. Redentore celebrata in Roma nel maggio del 1839 e festeggiata dagli Oblati di Maria Vergine di S. PONZIO di NIZZA MARITTIMA addì 9 agosto 1840.** Torino, per Giacinto Marietti, 1840. In-8° 8cm. 20,5), pp. 14. Fascicolo integro ma privo di copertine e proveniente da scorporo. dedica a stampa al Vescovo di NIZZA Domenico Galvano e al Conte Rodolfo DE-MAISTRE Governatore di NIZZA. Contiene una Canzone Anacreontica e tre sonetti firmati con sigle. Raro cimelio nizzardo e dell'editoria torinese. Distinta veste tipografica. Ignoto a SBN. € 20
2. (Albania - Rumeni) RUFFINI Mario. **Un Centro AROMENO d'ALBANIA: MOSCOPOLI. Extras din Noul Album Macedo-Roman.** Freiburg in Breisgau, Biblioteca Romana, 1959. In-4° (cm. 27,5), pp. (16). Bross. edit. Ombre da polvere in cop. € 20
3. (Alpi - Glaciologia) Gletscherkommission. **BERICHT der Gletscher-Kommission für das Jahr 1893/4 + 1894/95 + 1895/96 + 1896/97. 1897-98. Cinque "Separatabdruck der Verhandlungen der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft" 1894. 1895, 1896, 1897.** Bern, 1894-98. 5 fascicoli in-8°, cm. 21,9x14,7, ognuno di 12/16 pagine, brosure cucite, con frontespizio, ma editorialmente prive di copertine. In ottime condizioni. Ogni fascicolo € 20. Il lotto di 5 fasc. € 50
4. (Alpi - Moncenisio) BRENTARI Ottone. **Itinerario - profilo del MONCENISIO.** Milano, Tip. Bellini, 1905. In-8° stretto (cm. 21,8x12), br. edit. pp. [4], 20, [4]. + un PROFILO altimetrico e CARTA del Moncenisio in una TAVOLA più volte ripiegata fuori testo. E con 19 VEDUTE FOTOGR. o da antiche stampe b.n. n.t. Fasc. edit. a graffa con due vedutine fotografiche e titolo entro cornice Liberty, e con gualciture al piatto ant. € 10
5. (Animali - Vivisezione) FOVEAU DE COURMELLES. **La VIVISECTION. ERREURS et ABUS.** Paris, Librairie Générale et Zoophile Basset, 1912. In-8° (cm. 25,3x16,6), pp. 208 + 32 FOTO in TAVOLE f.t. e con 28 disegni n.t. Bross. edit. piatto ant. staccato, ma interno ottimo e non rifilato. € 28
6. (Antifascismo - Cultura torinese) BOBBIO, FUBINI, GALANTE GARRONE, QUAZZA, SAPEGNO. **Scritti di BOBBIO, FUBINI, GALANTE GARRONE, QUAZZA, SAPEGNO su ANTONICELLI [nel primo anniversario della scomparsa di Franco Antonicelli].** Torino, Centro Studi Piero Gobetti, 1975. In-8° (cm. 21), pp. 74 + 12 TAVOLE fotografiche fuori testo. I discorsi tenuti in diverse occasioni nel 1975, con l'aggiunta di alcuni documenti INEDITI. Cartoncino edit. Strappetto marg. al piatto ant. ANTONICELLI (Voghera 1902 - Torino 1974) saggista, poeta e antifascista, al D'Azeglio di Torino allievo di Umberto Cosmo, della cerchia di Augusto Monti, Lalla Romano, Leone Ginzburg, Cesare Pavese, Norberto Bobbio, Massimo Mila, Ludovico Geymonat. dal 1932 direttore della collana 'Biblioteca Europea' dell'editore Frassinelli; confinato, fondatore nel 1942, della casa ed. "Francesco da Silva", incarcerato dai tedeschi ecc; cofondatore dell'Unione Culturale ecc. € 10
7. (Antropologia - Eugenia - Sociologia - Statistica) GINI Corrado (Motta di Livenza 1884 - Roma 1965). **Nuove osservazioni sui problemi dell'EUGENICA. La distribuzione dei professori delle Università italiane secondo l'ordine di nascita [primogenito**

o cadetto, quanti fratelli...] Roma, Scansano, Tip. Degli Olmi, di C. Tessitori, **1914**. Estratto orig. da Rivista Italiana di Sociologia anno XVIII, fasc. 2, marzo-apr. 1914. In-8°, pp. 6. pr4ivilegi ai primogeniti, abitudine a limitare la prole; qualità inferiore del primo nato? ecc. GINI, statistico, demografo, sociologo. Docente universitario e promotore nel 1936 della facoltà di Scienze statistiche e attuariali a Roma, direttore dell'Istat (1926-1932), fondatore nel 1929 del CISP e nel 1941 della Società italiana di statistica. € 20

8. (Archeologia - Classici) SCHLIEMANN Heinrich (Neubukow 1822 - Napoli 1890). **AUTOBIOGRAFIA di un ARCHEOLOGO alla RICERCA del MONDO OMERICO. Presentazione di Amedeo MAIURI.** Milano, Schwarz ed., **1962**. In-8° grande (cm. 25), pp. xv (1) 243 (5) + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo e con 61 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Balacron verde scuro e oro edit., sovracc. ill. monocroma. L'avventurosa , appassionante, quasi incredibile vita dell'imprenditore tedesco arricchitosi con la guerra di Crimea, divorziato da una russa e aiutato dalla seconda moglie, la bella greca Sphia. scopritore dei tesori di Troia e di Micene. Ottimo es. € 10
9. (Archeologia - Etruschi -Vicenza) MOLON Francesco (Vicenza 1821-1885). **Sopra un CRANIO ed altri oggetti probabilmente di origine ETRUSCA rinvenuti nelle antiche alluvioni del VICENTINO. Lettura nella tornata del 10 Novembre 1875.** Vicenza, Tip. Reala Gir. Burato, **1875**. Estr. orig. da Atti dell'Accademia Olimpica, 2° sem. 1875, vol. VIII. In-8° (cm. 24,3), pp, 23 (da p. 3 a p. 25) + 2 TAVOLE litografiche fuori testo((tavola III parte superiore del cranio + tavola VI profilo del cramio). E con 2 importanti TABELLE nel testo (una col piano di stratificazioni della campagna di scavi, una coi dati delle parti craniali). MOLON, ingegnere, geologo e paleontologo. Socio dell'Accademia Olimpica di Vicenza e della Società geologica italiana. Bross. muta post-in carta decorata. € 20
10. (Architettura) Autori vari. **DOMUS. Le arti nella casa. n. 185. Maggio 1943.** Milano, Editoriale Domus, **1943**. In-4° (cm. 32,7x24,3), pp. 48 + XXIV con decine di illustrazioni. Bross. edit. ill. con un disegno di natura morta a colori di SEMEGHINI. Strappo senza perdite alla copertina e al primo foglio Casa di campagna di BIANCHETTI e PEA (da cui però mancano le pagine 199-200). villa a Tirrenia di Piero PORCINAI, casa colonica trasformata in villa estiva da Giuseppe MAZZANTI, sala da pranzo (Marelli e Gori), tagliacarte d'arte di Enrico CIUTI (5 grandi disegni a colori), Quadriennale, il pittore Gianni VAGNETTI, la Malcontenta, ecc. Così com'è € 18
11. (Architettura) Bega Melchiorre e Ulrich Guglielmo direttori. **DOMUS. n. 189, settembre 1943.** Milano, Editoriale Domus, **1943**. In-4° (cm. 32,8x24,3), pp. 41 /da pp. 390 a p. 430) + XX pagine pubblicitarie (molte illustr.). Bross. edit. ben cucito, piccola mancanza al dorso presso 1 cuffia senza perdite di stampato. Articoli e progetti ILLUSTRATI (1 a colori, alcune bicolori o monocrome in rosso) di Piero BOTTONI, Mario PUCCI, Luigi PICCINATO, Melchiorre BORGA, Luigi VIETTI, Enrico DE ANGELI, Carlo E. RAVA, Enrico CIUTI, Nino BERTOCCHI, Edukio RUSCONI su casel mare, casa romita, studi per artisti a Roma, caffè Pontaneri a CHIAVARI, barocco come surrogato del moderno, tappeti, mode grafiche e il disegno di BARTOLINI, Melandri e Fantoni, orologi di SEGUSO, il tessere, libri, lessico dell'arredamento. € 39
12. (Architettura) BEGA Melchiorre, dir. **DOMUS. N. 190. Ottobre 1943.** Milano, Editoriale Domus. In-4° (cm. 33x24,7), pp.32 (da p. 431 a p. 462) + XIV pubblicitarie.

Bross. edit. Mende al dorso. Una casa a Sirmione di Giovanni MUZIO, Case in via Aventina di Umbe4rto TRAVAGLIO, un locale di soggiorno e un nuovo serramento, appunti su Alberto VITALI, ecc. € 40

13. (Architettura) CIUCCI Giorgio. **Gli ARCHITETTI e il FASCISMO. Architettura e città 1922-1944. Prima edizione.** Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, n. 515, **1989**. In-16° (cm. 18,2x19,6), pp. XXIV, 222 + 129 ILLUSTRAZIONI in 80 pagine di tavole in bianco e nero fuori testo. Sottolineature ordinate e a matita a molte pagine. Cartoncino edit. ill. "La storia, la qualità, le idee e i progetti dei singoli protagonisti, in un quadro articolato e sistematico. L'esame prende avvio ponendo l'accento su quelle città (Torino, Milano, Roma) in cui gli architetti immersi nella tradizione si confrontano, da posizioni apparentemente opposte, con i giovani razionalisti. La scelta della razionalità della forma alla quale è affidato il compito di rappresentare i valori del fascismo si rivelerà un'arma a doppio taglio". € 24
14. (Architettura) CIUTI Enrico, ULRICH Guglielmo. **DOMUS. N. 188, agosto 1943.** Milano, Editoriale Domus, **1943**. In-4° (cm. 33x24,7), pp. 44 (da p. 346 a p. 389) + XIV pubblicitarie. Bross. edit. Mende lievi al dorso, ma ben cucito e ottimo esemplare. Casa del Pescatore di ANDREANI e BUCCI, casa a Milano di Paolo CLAUSETTI, casa di caccia nella campagna romana di Ettore ROSSI, un architetto (Umberto NORDIO) a casa sua, il colore nella casa di Enrico CIUTI pittore e Guglielmo ULRICH arch. (8 pagine a COLORI), Boldini e Manet (4 ill. tra cui 1 tavola a colori), colore di Gaudenzio FERRARI, vasi da giardino disegnati da Enrico CIUTI ecc. € 40
15. (Architettura - Urbanistica - Ferrara) ZEVI Bruno (Roma 1918-2000). **Saper vedere l'urbanistica. FERRARA di Biagio ROSSETTI, la prima città moderna europea. [Edizione aggiornata 24 luglio 1971].** Torino, Saggi Einaudi 474, **1971**. In-8° (21 cm.), pp. 383 + 218 ILLUSTRAZIONI b.n. in 144 pagine patinate di TAVOLE fuori testo. Tela edit. privo della sovracc. Scritte a penna coeve d'appart., 2 eleganti timbretti-ex libris rossi, eleganti disegni di caratteri a matita al verso del piatto, sottolineature a matita ad alcuni gruppi di pagine. € 20
16. (Architettura razionalista - Città Nuove - Fascismo) Besana Renato, Carli Carlo Fabrizio, Devoti Leonardo, Prisco Luigi. **METAFISICA COSTRUITA. Le CITTÀ di FONDAZIONE degli anni Trenta dall'ITALIA all'OLTREMARE. Dagli ARCHIVI storici del Touring Club Italiano e dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente e dai fondi locali.** Milano, Touring Club Italiano, Regione Lazio - Assessorato alla cultura, **2002**. Ponderoso volume in-4° quadrotto (cm. 30x24), pp. 255 con ben 329 ILLUSTRAZIONI (93 a COLORI + 236 in bianco e nero, perlopiù da FOTOGRAFIE d'epoca. Cartoncino editoriale ad ampi risvolti, illustrato b.n. Il concetto e la realizzazione, metodo, inventario delle CITTÀ NUOVE pontine (Opera Combattenti, Bonifica, LITTORIA, SABAUDIA, APRILIA, i BORGHI), GUIDONIA, MUSSOLINIA, CARBONIA ecc. in Sardegna, nel Tavoliere (ARSIA, POZZO LITTORIO, TORVISCOSA), La Galleria d'Arte Moderna di Littoria perduta e ritrovata, il corredo artistico delle città nuove, "La Conquista della Terra" e CABELLOTTI, l'Istituto LUCE. Ar5te coloniale, ADDIS ABEBA, AXUM, Museo Africano di Roma, bianchi villaggi dell'Egeo, LIBIA. ecc. Come nuovo € 40
17. (Arte) VENTURI Lionello. **PITTURA CONTEMPORANEA.** Milano, Hoepli, **post 1945**. In-4° (28 x 22,5), pp. 70 (2) pp. + 12 tavv. a colori + 239 b.n. f.t. Tela e oro ed. (sbucciature al ds. scolorito, alle cuffie e ai bordi dei piatti; ottimo l'interno). Edizione

italiana limitata a 1000 esemplari (ns. es. n° 67) nell'accurata veste tipogr. di Amilcare Pizzi. € 55

18. (Arte - Critica - Canavesani) RISSO TAMMEO Luigi e 33 amici su MOTTINI. **24 gennaio 1935. Nel trigesimo della morte di G. Edoardo MOTTINI. Introd. di Paolo ROCCA, 18 pagine di profilo bio-critico scritte da Luigi RISSO TAMMEO e scritti di 33 amici.** Ferrara, Soc. An. Tipogr. Emiliana, **1935**. In 16° (cm. 17,4), bross.edit- (lieve usura al bordo esterno del piatto ant.), pp. 131, (3) + RITRATTO fotografico fuori testo dello scrittore, critico d'arte e giornalista. Con scritti di 33 amici I. Balbo, Gustavino, F. Palazzi, A. Mondadori, Filiberto Mateldi, M. Moretti, G. Scheiwiller, E. Treves. In fine, aforismi, aneddoti e 5 pagine di bibliografia con 42 schede di libri scritti o curati da lui dal 1921 al 1935. Guido Edoardo MOTTINI (Caluso 1884- Milano 1934) scrisse un celebre trattato di storia dell'arte, saggi di critica d'arte, e molti libri per l'infanzia. € 24
19. (Arte '800) GALETTI Ugo (a c. di). **PITTORI e VALORI dell'OTTOCENTO. Guida per la VALUTAZIONE di DIPINTI ITALIANI dell'OTTOCENTO.** Sotto gli auspici del Centro Studi d. Confédération Internat. des Associations d'Experts et de Conseils. Milano, Ist. Edit. Brera, **1961**. In-8° (cm. 19,3x13), pp. 356 + 40 TAVOLE in nero e a colori f.t. Sottolin. a qc. foglio. Tela e oro edit. (lievi mende esterne. Schede biocritiche in ord. alfab. di centinaia di pittori di cui in fine riproduce le firme in ben 42 pp. Rinomato prontuario. € 25
20. (Arte contemporanea) ARGAN Giulio Carlo (Torino 1909 - Roma 1992). **L'ARTE MODERNA 1770 / 1970. 8.a ristampa, gennaio 1980.** Firenze, Sansoni, **1980**. In-8° /cm. 24,5x33), pp. IX, 769, (3) con 911 ILLUSTRAZIONI a COLORI e in nero nel testo, anche a piena pagina. Tela nera con tit. bianco al ds., sovraccoperta bianca ill. con la celebre Marilyn di Warhol a col., tit. nero al piatto e al ds., tit. ocre al frontespizio. In fine, ben 20 pagine di "Indice degli artisti, dei movimenti e dei termini". Contiene: Classico e romantico (Pittresco e sublime; Il Neo-classicismo; Il Romanticismo storico; Le opere); La realtà e la coscienza (L'Impressionismo; La fotografia; Il Neo-Impressionismo; Il Simbolismo; L'architettura degli ingegneri; Le opere); L'Ottocento in Italia, in Germania, in Inghilterra (L'Italia; La Germania; L'Inghilterra; Le opere); Il Modernismo (Urbanistica e architettura moderniste; Art Nouveau; La pittura del Modernismo; Pont-Aven e Nabis; Le opere); L'arte come espressione (L'Espressionismo; Le opere); L'epoca del funzionalismo (Urbanistica, architettura, disegno industriale; Pittura e scultura; Der Blaue Reiter; L'avanguardia russa; La situazione italiana; Ecole de Paris; Dada; Il Surrealismo; Metafisica, Novecento e anti-Novecento; Le opere); La crisi dell'arte come scienza "europea" (Urbanistica e architettura; La ricerca visiva; La pittura negli Stati Uniti; Il dibattito artistico dopo la seconda guerra; Nuovi indirizzi di ricerca; Le opere); Ottimo es. € 30
21. (Arte-Bogllione-Piemonte) Galleria d'Arte Martina - GRANDI Terenzio. **Pitture di Marcello BOGLIONE. Mostra personale. Aprile 1942 - XX.** Torino, Stabilimento Grafico Impronta, **1942**. In-8° quadrotto (cm. 21,5x19), pp. (10) + 6 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui Castello di Trana). Bross. edit. € 20
22. (Arte-Libri d'Artista-Nudo-Autografi) THUAL Philippe. **ADAM et EVE au SOLEIL. Texte et dessins de Philippe Thual. Edition tirée à 150 exemplaires sur arches.** Nice, L'Edition Méditerranéenne, **1933**. Album in-4° oblungo (cm. 33,2x25,6), pp. (20),

(4b) + 20 TAVOLE protette da velina (con disegni di nudi femminili e maschili resi con netto contrasto di bianco e nero, sfondi marini). Br. ed. con disegno b.n. in cop. e al front. Strappetti ai bordi dei piatti, rinforzo in carta trasparente al dorso, che è scollato all'interno. Ottimo l'interno. Tiratura di 150 esemplari numerati e FIRMATI dall'Artista (ns. n. 50) su forte pregiata carta Arches nelle sue barbe. Al front. ampia DEDICA datata e firmata dell'A. alla pittrice e illustratrice [Emma] SEGUR DALLONI [1890-1968] "beau talent si lumineux et si fermement équilibré". € 90

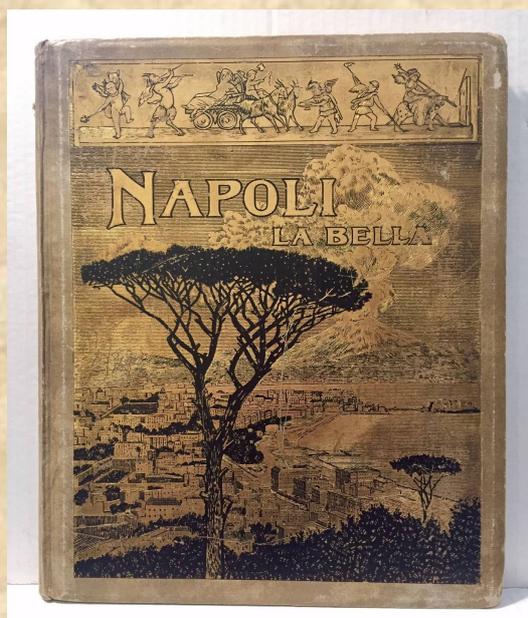
23. (Arte-Tecnica-Leonardo-Polonia) AA. VV. **LEONARDIANA. Nel 450° anniversario della morte. Accademia Polacca delle Scienze. Bibl. e Centro Studi di Roma. [Saggi in franc., ingl., ital.]** Wroclaw, Ossolineum, **1971**. Comunicazioni presentate al Simposio Internazionale di Storia delle Scienze "Scienza e tecnica in Leonardo da Vinci" svoltosi a Firenze e Vinci nei giorni 23-26 giugno 1969. In-8° (23,8x16,8), pp. 46, (2) + autoritr. Br. ed. SUCHODOLSKI Bogdan. L'anthropologie philosophique. Le mystère de l'homme: art et technique. OLSZEWSKI Eugeniusz. Leonardo as the forerunner of ENGINEERING sciences. RZEPINSKA Maria. La conoscenza di Leonardo in POLONIA. BILINSKI Bronislaw. Stefan ZEROMSKI su LEONARDO e COPERNICO. € 15
24. (Astronomia - Galileiana) TAROZZI Giuseppe (Torino 1866- Padova 1958). **L'UNIVERSO GALILEIANO. Collana 'Filosofia della scienza', 1.** Torino, Ed. di filosofia, Cuneo, Tip. Saste, **1950**. In-8°, pp. 14. Cartoncino edit. con tondo ill. b.n. in cop. Strappetti ai piatti. Firma d'appart. all'occhiello. TAROZZI, direttore della Rivista di filosofia (1923-28), prof. di filosofia morale all'univ. di Palermo (1902) e poi di filosofia teoretica all'univ. di Bologna (1906-36); socio nazionale dei Lincei (1947). Dapprima seguace del positivismo di R. Ardigò, suo maestro, se ne allontanò sempre più rivendicando il valore della libertà e della fede contro il determinismo naturalistico (Treccani). € 10
25. (Astronomia - Marte - Aurora polare) SCHIAPARELLI G. V. e altri. **Osservazioni ASTRONOMICHE e FISICHE sull'asse di rotazione e sulla TOPOGRAFIA del Pianeta MARTE fatte nella Reale Specola di Brera in Milano coll'equatoriale di Merz durante l'opposizione del 1877. Nell'Appendice Astronomica di: "MEMORIE della Società degli SPETTROSCOPISTI italiani raccolte e pubblicate per cura del Prof. P. Tacchini. Volume VII, anno 1878. Con APPENDICE ASTRONOMICA".** Palermo, Stabilimento Tippografico Lao, **1878**. In: Appendice Astronomica di: "MEMORIE della Società degli SPETTROSCOPISTI italiani raccolte e pubblicate per cura del Prof. P. Tacchini. Volume VII, anno 1878. Con APPENDICE ASTRONOMICA". Il pionieristico studio su MARTE occupa 19 pagine dell'Appendice (da p. 21 a p. 39), ma è PRIVO della celebre "mappa aerografica" di cui forniamo una fotocopia (tratta da Flammarion, Le planète Mars, Paris 1892, che riproduce, ingrandita, questa mappa a p. 293). Il 5 settembre 1877 si verificò un'opposizione perielica e in quell'anno l'astronomo italiano Giovanni Schiaparelli, in quel momento a Milano, utilizzò un telescopio di 22 cm per formulare la prima mappa dettagliata di Marte la cui nomenclatura è ancora quella ufficiale. Ne risultarono strutture che l'astronomo definì "Canali" (wiki). 2 VOLUMI in-4° (cm. 33x22,8), legati in uno mezza pelle e oro coevo 8strappetto presso una cuffia) conservante i piatti in cartone ornati edit. (menda a un angolo). Pp. (8), 168 + 17 TAVOLE fuori testo (12 numerate in cifre romane da XCVI a CVII, 5 ripiegate designate con 5 lettere alf.) di immagini spettroscopiche del bordo solare, figure del passaggio di Mercurio, eruzione metallica (queste 3 tavole con figure della litografia G. FRAENFELDER), 2 FOTO e disegni dell'Eclisse solare 28-7-1878, cromosfera magnesio

e 1474 K + APPENDICE ASTRONOMICA di pp. (2), 83, (2) con propria copertina editoriale ornata (MANCA la sopra menzionata tavola f.t. su Marte, che era l'unica annunciata per l'appendice). L'annata contiene il necrologio di Angelo SECCHI, studi sulla temperatura del Sole, porpora trovata in Roma risultata falsa all'analisi spettrale, minimum delle macchie solari, specola di Milano, osservatorio di Meudon, Bright Lines in the Solar Spectrum, foto di Draper della corona solare, protuberanze, facole, latitudine eliocentriche... L'Appendice contiene: Etoiles filantes (stelle cadenti), Effemeride del Pianeta, meteorologi (di G. CACCIATORE, le suddette 19 pagine su MARTE, Théorie de l'AURORE POLAIRE (trattato di ben 44 pagine in 20 capitoli di H. J. H. GRONEMAN), € 500

26. (Astronomia - Orologio solare - Perseidi) TACCHINI Pietro, SECCHI Angelo, BRAUNMÜLLER, OUDEMANS. **MEMORIE della Società degli SPETTROSCOPISTI italiani raccolte e pubblicate per cura del prof. P. Tacchini. Volume IV, anno 1875. [Segue:] APPENDICE al volume IV.** Palermo, Memorie della Società degli Spettroscopisti Italiani, **1875**. 2 parti di un vol. in-4° (cm. 33x22,8), cioè annata completa delle 12 dispense + Appendice. 1) Le 12 dispense, complessive pp. (8), 136 + 9 TAVOLE fuori testo (litografia di tipica macchia solare disegnata da Langley, immagini spettroscopiche del bordo solare osservate da P. SECCHI e P. TACCHINI, bordi solari disegnati a Camorte da P. Tacchini, curve indicanti il numero delle protuberanze e macchie..., figure di apparecchiature relative all'opera di Riccò) + 2) APPENDICE di pp.(4), 95 + 3 TAVOLE f.t. (una ripiegata con 17 figure dis. su minio e zolfo, disegno delle PERSEIDI osservate in Urbino; 4 figure geom. con cerchi ecc.); con 20 pagine di Tacchini sullo stato attuale degli OSSERVATORI ASTRONOMICI ital. ecc. Mezza pelle coeva (solida, con menda a una cuffia). tit. filetti e fregi oro, piatti editoriali di broccatura applicati. Conserva all'interno i bei piatti ant. delle broccure a stampa in carta viola o verde di tutte le 12 dispense. Contiene: Comparison of certain theories of the solar structure (S. P. LANGLEY). Note di SECCHI a Langley, Protuberanze. Ultimo passaggio di Venere. 52 rotazioni solari in 4 anni, macchie, luce zodiacale, Total Eclipse 6th April. 1875, Magnesio al bordo (solare). Medal to Henry DRAPER, N.Y. ecc. APPENDICE: induzione elettrostatica (PSATI), occultazione di Venere, Perseidi, gases from the Meteorite, distrib. del calorico (P. VOLPICELLI), passage de Vénus, Photography in connection of the Transit of Venus, Corrispondenza astronomica tra G. PIAZZI e B. ORIANI, mesures héliométriques (J.A.C. OUDEMANS), Dimensioni della Terra e suo asse (E. PERGOLA), Teoria e pratica della COSTRUZIONE di un OROLOGIO SOLARE in piano verrrticale (Guglielmo BRAUNMÜLLER, relaz. di a. ABETTI). Angelo SECCHI ((Reggio Emilia 1818 - Roma), il più grande astronomo it. dell'800, fondatore della spettroscopia astronomica. Fu direttore dell'Osservatorio del Collegio Romano e si occupò per primo di classificare le stelle in classi spettrali. Queste Memorie furono la prima rivista specializzata di ASTROFISICA in Italia € 300
27. (Avanguardie - Fumetti - Foto - Satira) COMBA Anna (cop.) e Autori e illustratori vari. **PANDA's OVER N. 3, estate 1983. Trimestrale (giugno). Direzione Anna Comba e Duilio Gambino.** Torino, **1983**. In-folio (cm, 40x30), pp. 56 + le copertine. In copertina grafica onirico-erotico-sadica a COLORI di Anna COMBA (morta a Torino nel 2010) tra i protagonisti della Mec Art di Pierre Restany, vicina al Nouveau Réalisme in quel suo «mettere» nelle opere cose trovate per trasformarle in elementi artistici, autrice di collage, performance, per esempio a Porta Palazzo e sul fiume Po, di molti libri d' artista e installazioni, cinema ecc. Gestì col marito Duilio Gambino la storica galleria Overstudio di piazza Vittorio (ricerca.repubblica.it). All'interno, disegni di

Francesco GIOANA, Bruno GUIDETTI, disegni e grandi fumetti di Erietta IORI BORDON ("Under"), ecc. Inoltre CDINEMA (Erlich von Stroheim, Totò, Marco Ferreri, Flaherty) "fumics, cometti e stripteuse", Yves Klein, Sottsass, Carmelo Bene, rassegna di RIVISTE d'avanguardia senografiche tavole pubblicitarie, la bambola antica Crepereia Tryphaena, eccetera. Non comune! € 45

28. (Bibliografia) The HISPANIC Society of America. **CATALOGUE of PUBLICATIONS**. New York, **1907**. In-8° (cm. 23,2), pp. 69, (3) con 20 TAVOLE fac-simile di frontespizi illustrati o di pagine di libri antichi. Schede bibliografiche di 69 libri antichi perlopiù cinquecenteschi o seicenteschi in ristampe anastatiche a tirature molto limitate (di cui alcune in preparazione). Elegante broccata edit., distinta veste tipografica, nelle sue barbe. € 30
29. (Bibliografia - Storia locale - Positivismo) CIPOLLA Carlo (a c. di). **Italien. VENETIEN, PIEMONT, LIGURIEN, EMILIA, ROMAGNA MARK, UMBRIEN, ROM und Umgebung. bis 1492 Sonderdruck "Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, [1897] § 44. III, 207-232..** Berlin, gaertnters Verlagsbuchhandlung, **1897?** In-8° (cm. 22,7), pp. 26 (da p. 207 a p. 232. Brocc. edit., timbro Gabotto in cop. Bibliografia ragionata di ben 178 opere e studi sul periodo medievale apparse nell'anno, tra cui anche di Ferdinando Gabotto, Carlo Cipolla e di molti altri eminenti storici sulle varie località, in un periodo di aurea fioritura di ricerche storiche positivistiche su codici, archivi, biblioteche. € 30
30. (Botanica - Giardino) LODARI Carola (a c. di) / SALIOLA Antonio (illustrazioni). **Che cos'è il GIARDINO. 550 definizioni d'un piacere senza tempo**. Torino, Allemandi ed., **2000**. In-16° (cm. 16,9x9,3), pp. 160 con riprod. a colori di 20 DIPINTI di Antonio SALIOLA, il più famoso pittore italiano di giardini". Collana: Testimoni dell'arte e dell'architettura. € 10
31. (Campania - Gaeta - Elezioni 1895) ORLANDO Giuseppe. **IL SINDACO di GAETA al PUBBLICO INTELLIGENTE ed ONESTO**. Gaeta, Tip. Fratelli Astarita, **1895**. In-8° (cm. 20), pp. 23. Brocc. edit. muta. "Si fanno circolare insinuazioni calunniose... imminenti elezioni Amministrative". Acqua potabile, parte finanziaria... Con dovizia di dati, date, cifre, statistiche ecc. € 30
- 31bis. (Campania-Illustrati di gran pregio) BERGENROTH Alexander, Freiherr von. **NAPOLI la BELLA**. A travers Naples et ses environs. 200 illustrations. Collection "Tout le monde en voyage". Berlin, Preuss Institut Graphik, **post 1906**. In-4° (cm. 32,8x25,6), pp. 24 di testo in francese + 15 TAVOLE ELIOGRAFICHE su pregiato cartoncino (un'impressionante FOTO Caggiano del VESUVIO in spettacolare eruzione, la riprod. di un'antica stampa su Paestum; e riprod. di dipinti del Museo) + uno stupendo volto di ragazza (foto Caggiano, tonalità fulva; appl. a collage) e le altre illustraz. fotogr. b.n. in 48 tavole in carta patinata b.n. (tra cui segnaliamo la foto dell'eruzione del 10 aprile 1906 e il nuovo cratere). Legatura in tela edit. con una sontuosa copertina, la veduta del golfo e fregio su fondino riccamente dorato (appena scalfito da due graffi). In fine qualcuno ha applicato a una facciata bianca una veduta di Lucerna. € 100



32. (Caricatura) GILL André (caricature) / CHAMPSAUR Félicien, e altri (tresto). **Les HOMMES d'AUJOURD'HUI. Fasc. 1, 3- 23 + 25, 26 + 29-50 + 86.** Paris, Imprimerie A. Cinqalbre éditeur-gérant, **1878-79.** 47 fascicoli in-4° (cm. 28,4x19,7), ognuno di 4 pagine, di cui la prima sempre con il mirabile RITRATTO CARICATURALE ("portrait-charge) disegnato da André GILL (co-fondatore della rivista) ed acquerellato a mano al pochoir. Le altre 3 facciate col testo biografico-satirico del personaggio. I nostri esemplari provengono da scorporo (erano certamente rilegati in un volume), non presentano tracce o perdite della pur probabilmente avvenuta rifilatura, ma recano ai dorsi tacche dovute alla cucitura. La rivista uscì dal 14 sett. 1878. Disponibili: 1. Victor HUGO, 3. Constant Coquelin 4. Émile ZOLA 5. Léon GAMBETTA 6 Aurélien Scholl 7 Sarah BERNHARDT 8 NADAR 9 Auguste Vacquerie 10 André GILL (autocaricatura) 11 Émile de Girardin 12 Victor Capoul 13 Louis Blanc 14 Paul de Cassagnac 15 Edmond About 16 Sophie Croizette 17 GREVIN 18 Emile LITTRÉ 19 Francisque Sarcey 20 Agénor Bardoux 21 Olivier Métra (1ER févr. 1879) 23 Alphonse DAUDET 25 Jules Grèvy 26 Ernest Hamel 29 Édouard Lockroy 30 Georges Clémenceau . Con testi di Léon VANIER (pseud. Pierre et Paul): 31 Hector Pessard 32 Charles Monselet 33 Docteur Pajot 34 Arthur Ranc (strappetti laterali) 35 Jules Clarétie (strappetti laterali) 36 Jules Ferry (strappetti laterali) 37 Erckmann et Chatrian 38 Spuller 39 Victor Poupin 40 Général de Wimpffen 41 Ferdinand DE LESSEPS 42 Anatole de La Forge 43 Édouard Siebecker 44 Jean Macé 45 Vaucorbeil 46 Un vieux petit employé (Yves Guyot) 47 Étienne Carjat 48 Emmanuel Vauchez 49 Victor Schoelcher 50 Castagnary 86 E. Boursin (le père Gérard ou Girard) con dedica coeva a penna in cop. I personaggi con cognome maiuscolo € 30 caduno. Gli altri € 10 caduno. Il lotto di 48 fascicoli € 400
33. (Circo - Varietà - Illustrati) BOST Pierre / ANNENKOFF Georges (illustrazioni). **Le CIRQUE et le MUSIC-HALL. Collana "Les manifestations de l'esprit contemporain".** Paris, Au Sans Pareil, **1931.** In-8° (cm. 22,7x15,9), bross. edit. (ottimo e pulito l'interno, non rifilato; dorso lacero e staccato), pp. 253, (3) con 32 TAVOLE a piena pagina illustrate dai sapienti DISEGNI di raffinata stilizzazione déco del grande Georges ANNENKOV (Petropavlovsk 1889 - Paris 1974), formato, con Chagall bell'atelier del mitico Félix Vallotton. figurinista e costumista di teatro balletto varietà e cinema dal 1926 al 1966, premio Oscar del costume 1954 per un film di Ophuls. I

valori, scena e pista, disciplina, CIRCHI, CLOWNS, animali, canzoni, vedettes, danze, eccentrici, misteri, ACROBATI, orchestra. BOST (pseud. VIVARAIS, Lasalle 1901- Paris 1975), scrittore, romanziere, sceneggiatore di gran successo per il teatro e poi per il cinema. Impagabile classico dello spettacolo. € 50

34. (Classici) BIANCHI Enrico. **IL LINGUAGGIO OMERICO**. Firenze, Sansoni, **1941**. In-8° (cm. 20,5), pp. 34. Bross. edit. In cop. FIRMA AUTOGRAFA del classicista Giuseppe CORRADI. Ottimo es. € 15
35. (Classici) ORAZIO / MORICCA Umberto (trad.). **Le OPERE di ORAZIO, Tradotte in VERSI ITALIANI. TESTO LATINO E VERSIONE POETICA DI MORICCA UMBERTO**. Napoli, Raffaele Pironti ed., **1941**. In-8° (cm. 22x15,8) pp, 758, (6). Tela ed. blu con filetti e marca edit. a secco ai piatti. Titolo oro (velato) al dorso. Ottimo il libro. Strappi e ombre alla sovracc. Testo in latino con traduzione in italiano a fronte. MORICCA (Filandari 1888 - Nettuno 1948), latinista, docente a Roma, a Malta, a Cagliari. € 20
36. (Classici) TERENCE / DE SZOMBATHELY (trad.). **ADELPHOE (I FRATELLI). Testo latino con traduzione a frontee e NOTE. A cura di M. DE SZOMBATHELY**. Bologna, L. Cappelli ed., **s.d.** In 16° (19,3x12,7) pp,VII, 104. Bross. ed. mancanze al pur cucito dorso. Ombre lievi ai piatti parzialmente staccati. Raro, ignoto a SBN ICCU. € 18
37. (Classici) TIBULLO / CARPINO AMATO Vincenzo (trad.). **Le ELEGIE Traduzione in PROSA ITALIANA e PREFAZIONE di Vincenzo CARPINO AMATO. Collana "Biblioteca Universale", n. 291. (1922?)**. In- 16° (cm. 17,3x11,5), pp, 103, (1). Bross. edit. ornata. € 10
38. (Classici - Filosofia - Orientalia) FURLANI Giuseppe su PSEUDO ARISTOTELE. **PSEUDO ARISTOTELE. Nota del prof. Giuseppe FURLANI prresentata dal socio L GUIDI. (Contributi alla storia della FILOSOFIA GRECA in ORIENTE. Testi ARABICI - 1). 1915**. Stralcio da Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, classe di scienze morali, storiche e filologiche, vol. 24. (marzo 1915), fasc. 3. In-8°, bross, posticcia Bottega d'Erasmus. In-8° (cm. 24,4), pp. 21 (da p. 117 a p. 137). Con ampie citazioni con testo EBRAICO a fronte e 5 pagine in ARABO (seguite da traduzione: apprensione di ogni intelligibile, l'anima è una sostanza spirituale, semplice, non muore, il pensiero e la conoscenza intellettuale sono nell'anima) e ancora ampi brani in ARABO e cirazioni in SIRIACO. furlani Pola 1885 - Roma 1962),semitista, giurista, professore universitario di arabo, civiltà islamica, filologia semitica, civiltà dell'oriente classico, assiriologia e archeologia orientale. € 30
39. (Classici - Greco) LEVI Marco. **Alcune considerazioni sull'EPICA GRECA del V secolo dell'era volgare. Stralcio da "Classici e neolatini". [Eunapo, Nonno di Panopoli ecc.]. 1910**. In-8°, pp. 6 (da p. 237 a p. 242). Bross. post. Il saggioè datato Aosta luglio 1910. € 10
40. (Classici - Latino) SALVATORELLI, Luigi (a cura di). **Storia della letteratura LATINA CRISTIANA dalle origini alla metà del VI secolo. Ristampa stereotipa**. Milano, Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, **1946**. In-8° (cm. 24,6), pp. XII, 328. Brossura edit., piatto anteriore con ombre da polvere, mende marginali e staccato, ma volume ben cucito, dorso integro, ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. € 10

41. (Classici - Latino) SILVANI Agostino. **Storia della LETTERATURA LATINA per SCHEMI in 12 tavole ad uso delle scuole medie.** Milano, Signorelli, **1939.** In-8° grande, cm. 25), pp. 31. Bross. edit., bel bollino di libreria torinese coeva in cop. L'A. era prof. al Beccaria di Milano. Agile strumento, chi offre un inquadramento didattico sicuro non è da sottovalutare in un tempo di valanghe di inforni informazioni. € 20
42. (Classici - Medievalia) MOMIGLIANO Arnaldo su Cassiodoro. **CASSIODORUS and ITALIAN CULTURE of HIS TIME. Italian lecture Read 25 May 1955.- From the Proceedings of the British Academy, vol. XLI.** London, Oxford University Press, **1955.** In-8° (cm. 24,8), pp. 39 (da p. 207 a p. 245). Bross. edit. In cop. invio siglato dell'A. In fine. 11 fitte pagine di note e 8 pagine di Selected Bibliography. CASSIODORO (SCOLACIUM 485 circa - 580 circa) politico, letterato e storico romano, che visse sotto il regno romano-barbarico degli Ostrogoti e successivamente sotto l'Impero Romano d'Oriente. € 20
43. (Classici - Metrica latina) ZAZZARETTA Alessandro. **METRICA LATINA DATTILICA, ORAZIANA, CATULLIANA.** Roma, Signorelli ed., **1951.** In-8° (cm. 20,3x13,8) pp, 96. Cartoncino ed. Strappo alle cerniere. Firme di proprietà occultate da vistoso scarabocchio a un angolo della copertina. € 10
44. (Classici - Proverbi latini) PARACHINI Pietro. **LEXICON PAROEMIACUM seu MDC PROVERBIA et PROVERBIALIA ROMANORUM.** Torino, Tip. Temporelli, **1960.** In-16° 8cm. 15,7x11), pp. 200. Cartoncino edit. Ben 1600 PROVERBI, detti e motti LATINI, con relative citaz. delle fonti classiche e traduzione ital. In fine, in ordine alfab., i proverbi in italiano. Rarissimo, censito in sole 4 bibl. it. Ottimo es. € 36
45. (Classici - Storia romana - Donne) CORRADI Giuseppe (n. a DOLCEDO). **CORNELIA e SEMPRONIA.** Roma, Istituto di Studi Romani, **1946.** Collana "Quaderni di Studi Romani - Donne di Roma antica", VIII. Un opuscolo di 36 pagine in-8° (cm. 24,5), brossura editoriale. Dimensioni: 17x24,5 cm. Un es. con FIRMA AUTOGRAFA a matita in cop., cifra stampigliata; e, allegati 1) un foglio di appunti di pugno dell'Autore, a penna, scritto solo verso, 2) 3 fogli volanti editoriali, con gore; in uno dei quali con l'invito alla conferenza su Carnelkiua e Sempronia e un ampio PROFII= BIOCRITICO sul CORRADI, con ritrattino Disponiubile a 18 € un altro es. senza scritte e con strappetto a una cuffia. € 25
46. (Classici greci tradotti) EURIPIDE / ROMAGNOLI Ettore. **L'ALCESTI tradotta in versi italiani da Ettore ROMAGNOLI.** Firenze, A. Quattrini ed., **1913.** In-8° (cm. 20,1x13,3) pp, 89. Cartoncino ed. ill. € 10
47. (Classici greci tradotti) EURIPIDE / ROMAGNOLI Ettore (trad.). **IFIGENIA in AULIDE. Traduzione in versi italiani di Ettore Romagnoli. [Il solo testo italiano].** Bologna, anichelli, **1929.** In-16°, pp. XXIV-103 + 16 pp. (4 staccate) di pubblicità editoriale sui poeti greci tradotti da Romagnoli (con alcune illustrazioni di copertine). Bross. edit. € 10
48. (Classici greci tradotti - Legature) ARISTOFANE / ROMAGNOLI Ettore. **Le COMMEDIE. Traduzione con introduzione e note di Ettore Romagnoli. Speciale LEGATURA in tela/seta avorio con roselline viola e foglie verdi della collana "Raccolta di capolavori della letteratura orientale greca e latina" del grande editore Umberto**

NOTA. post 1910. Nome dell'Autore ARISTOFANE in grande e a forte rilievo a secco al piatto. Fregi anche grandi, beige o neri o beige e azzurri ai frontespizi, agli occhielli, in testa o in calce a ogni pagina di testo di Duilio CABELLOTTI. 2 volumi (su 4, mancano i volumi 3° e 4°).in-16° (cm. 17,5x12,3), 1* vol. pp. 275, (7) + 20 ILLUSTRAZIONI in 16 TAVOLE in bianco e nero f.t. Ampia introd. di 70 pp. circa di Ettore ROMAGNOLI, gli Acarnesi, I Cavalieri dedica a stampa a Emanuele Loewy e a Nicola Festa. 2° vol. Pp. 318 , (5), Le nuvole ; I calabroni ; La pace. Dediche a stampa a Giacomo Giri, Ignazio Genuardi, Giovanni Setti. Ogni commedia è munita della propria introduzione, del Romagnoli. Deliziosa la veste di questa collana (il cui 2° vol. è ignoto a SBN). Ogni volume € 30. I due volumi € 50

49. (Classici greci tradotti - Legature) ESCHILO / BELLOTTI Felice / GOMPERZ Theodor. **TRAGEDIE. Traduzione di Felice Bellotti. Precedono alcune pagine di Teodoro GOMPERZ. Speciale LEGATURA in tela/seta avorio con roselline viola e foglie verdi della collana "Raccolta di capolavori della letteratura orientale greca e latina" del grande editore Umberto NOTARI.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **post 1910.** Nome dell'Autore ESCHILO in grande e a forte rilievo a secco al piatto. Fregi anche grandi, beige o neri o beige e azzurri ai frontespizi, agli occhielli, in testa o in calce a ogni pagina di testo o ai finalini di Duilio CABELLOTTI. Opera completa in 2 voll. in-16° (cm. 17,5x12,3), pp.337, (5). Contiene 10 fitte pagine del GOMPERZ, nota del traduttore, Prometeo legato - I sette a Tebe - I persiani - Le supplici - Agamennone - Le coefore - Le eumenidi. Nella speciale veste tipogr.-edit. di questa collana è censito in 13 bibl. € 39
50. (Classici greci tradotti - Legature) EURIPIDE / BELLOTTI Felice - CROIZET Maurice. **TRAGEDIE. Traduzione di Felice BELLOTTI. Precede uno studio di Maurizio CROIZET. Raffinate LEGATURE editoriali in tela (seta?) a fregi e roselline viola e foglie a colori su fondo avorio, di gusto romantico, da amatore.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1913-14.** Bellissima e poco nota veste tipogr.-editoriale della rara collana "Costruire - Raccolta di capolavori della letteratura orientale greca e latina" del grande editore Umberto NOTARI. Nome dell'Autore EURIPIDE in grande e a forte rilievo a secco al piatto. Fregi anche grandi, beige o neri o beige e azzurri ai frontespizi, agli occhielli, in testa o in calce a ogni pagina di testo di Duilio CABELLOTTI. 2 volumi (su 3, manca il 2°).in-16° (cm. 17,5x12,3), 1* vol. pp. 428, (7) con ampia introd. di 70 pp. del Croizet tradotta da Arturo Calza, nota del traduttore e Medea, Alceste, Ippolito, Ecuba, Gli Eraclidi, Andromaca. 3° vol. pp. 451, (4) con Le Fenicie, Oreste, Le Baccanti, Ifigenia in Aulide, Ifigenia in Tauri, Il Ciclope (dramma satirico). BELLOTTI (Milano 1786-1858). Collana ignota a SBN. Ogni volume € 30. i due volumi € 50
51. (Classici greci tradotti - Legature) PINDARO / FRACCAROLI Giuseppe. **Le ODI e i FRAMMENTI. Traduzione con prolegomeni e commento di Giuseppe Fraccaroli. Nuova edizione rifatta. Speciale LEGATURA in tela/seta avorio con roselline viola e foglie verdi della collana "Raccolta di capolavori della letteratura orientale greca e latina" del grande editore Umberto NOTARI.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **post 1919.** Nome dell'Autore PINDARO in grande e a forte rilievo a secco al piatto. Fregi anche grandi, beige o neri o beige e azzurri ai frontespizi, agli occhielli, in testa o in calce a ogni pagina di testo o ai finalini di Duilio CABELLOTTI. Opera completa in 2 voll. in-16° (cm. 17,5x12,3), pp. 375, (5) + pp. 456, (3). FRACCAROLI (Verona 1849 - Milano 1918), allievo di Zanella; filologo grecista spesso al centro di

polemiche sul metodo (contro la scuola fiorentina di Vitelli) privilegiando gli aspetti estetici a scapito del rigore germanico; docente a Torino, poi a Pavia. Da non confondere con la stessa opera di altra collana del Notari, questa, rarissima, in speciale veste tipogr.-edit. rimane ignota a SBN ICCU. € 50

52. (Classici greci tradotti / Legature) SOFOCLE / BELLOTTI Felice / WARREN Herbert. **TRAGEDIE. Traduzione di felice Bellotti. Con uno studio di herbert WARREN. Speciale LEGATURA in tela/seta avorio con roselline viola e foglie verdi della collana "Costruire - Raccolta di capolavori della letteratura orientale greca latina" del grande editore Umberto NOTARI.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **post 1910.** In-16° (cm. 17,8x12,2), pp. 489, (5). Nome dell'Autore SOFOCLE in arancione al piatto. Dorso appena scurito. Fregi anche grandi, beige o neri o beige e azzurri ai frontespizi, agli occhielli, in testa o in calce a ogni pagina di testo, di Duilio CABELLOTTI. In-16° (cm. 17,5x12,3), pp. Contiene 20 pagine d'intr. del Warren "Sofocle e il genio ellenico", una nota del traduttore e il testo ed ampie note di: Edipo re, Antigone, Ajace, Le Trachinie, Elettra, Filottete, Edipo a Colono. Da non confondere con lo stesso libro di altra collana dello stesso editore, nella speciale veste tipogr.-editoriale di questa collana è censito in 7 bibl. € 30
53. (Classici latini trad- Legature - Libero pensiero) LUCREZIO / MARCHETTI Alessandro. **Della NATURA delle COSE. Traduzione con introduzione e note di Alessandro MARCHETTI con una prefazione di Carlo PASCAL. Speciale LEGATURA in tela/seta avorio con roselline viola e foglie verdi della collana "Raccolta di capolavori della letteratura orientale greca e latina" del grande editore Umberto NOTARI.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **post 1910.** Nome dell'Autore LUCREZIO in grande e a forte rilievo a secco al piatto. Fregi anche grandi, arancione o neri o arancione e azzurri ai frontespizi, agli occhielli, in testa o in calce a ogni pagina di testo di Duilio CABELLOTTI. In-16° (cm. 17,5x12,3), pp. 317, (6). Prima, e celebre, traduzione italiana, in senso atomistico gassendiano, a opera del grande scienziato e matematico galileiano MARCHETTI (Pontorme / Pontormo, fraz. di Empoli 1633 - 1714), Nel 1695 il S. Uffizio cominciò a indagare su questa traduzione, individuandone l'autore e cercando di tenere sotto controllo la circolazione delle copie manoscritte. Solo dopo la morte del M., in seguito alla pubblicazione londinese (ma forse napoletana di Ciccarelli) postuma del 1717, il libro fu messo all'Indice, in prima classe, con decreto del 16 nov. 1718. Da non confondere con lo stesso titolo di altra collana, in questa deliziosa veste tipogr.-editoriale è raro e rimane ignoto a SBN ICCU. € 75
54. (Classici sconosciuti - Filologia medievale) MARCO VALERIO / MUNARI Franco (a cura di). **BUCOLICHE. 2.a edizione. · Biblioteca nazionale. Serie dei classici greci e latini. TESTI MINORI. [TESTO CRITICO LATINO con copiose note esegetiche e vastissime bibliografia di 30 ppp. e introduzione di ben 51 pagine.]** Firenze, Le Monnier, **1970.** In-16° (cm. 18,5), pp. LXXXI, 50, [4]. Bross. edit. rosa ornata. Bollino del prezzo asportato dal piatto post., insignif. strappetto a una cuffia, se no come nuovo, intonso. "Un poeta e un testo praticamente sconosciuti" MARCUS VALERIUS, poeta antichizzante del Medioevo (XII sec.?), sul modello virgiliano, ma NON con imitazione servile; Qui pubblicato con rigore filologico su proposta del compianto Giorgio PASQUALI. Il curatore nella pref. alla 1.a ed. ringrazia Fraenkel, Timpanaro e Mariotti. € 30

55. (Classici volgarizzati) EURIPIDE / MICHELANGELI Luigi Alessandro. **MEDEA. volgarizzamento in prosa condotto sopra una nuova recensione del testo / procurata dal traduttore L. A. Michelangeli.** Bologna, Zanichelli, **1901**. In-8° (cm. 23,7), pp. XII, 43. Bross. muta coeva, dorso rotto, bel bollino Lattes coevo, cifra e scritta a biro rossa in cop. MICHELANGELI (Iesi, 1845 - Bologna, 1922), filologo, curò le edizioni e traduzioni (più volte ristampate) delle Odi di Anacreonte (Bologna, Zanichelli, 1880), dei Frammenti della melica greca (6 voll., Bologna, Zanichelli, 1889-97), di numerose tragedie di Sofocle e Euripide; .vide confermate le sue conclusioni ecdotiche e critiche anche dopo la pubblicazione dei papiri di Bacchilide (wiki). Raro, censito in sole 4 bibl. € 22
56. (Classici-Traduzioni) OMERO / TONNA. **ILIADE. Versione [IN PROSA] di Giuseppe TONNA.** Milano, Garzanti, **1968**. 8°, pp. VI, (2), 385, (3). tela ed., senza sovracc. € 20
57. (Colonie - Etiopia - Cartografia) Comando Superiore A.O. 7.a Sezione Topocartografica. **Itinerario AMBA ALAGI - MAI CEU. Scala approssimata 1:100.000. 15 marzo 1936. Dal M. Garagiam a Abuna Tecialmanot Ghadam e da Genè Amerat a Corbettà. 1936.** Foglio di cm. 49.4x30,5), impressi solo recto con fiumi in azzurro e rilievi oca. Rilievo speditivo aereofotogrammetrico, con zone tratteggiate desunte da informazioni. 15 marzo 1936. Toponomastica raccolta per informazioni. Nel pieno della campagna d'Etiopia, che richiese la costruzione o il miglioramento di molte strade in territori fino allora privi di cartografia. € 15
58. (Colonie - Militaria - Fascismo) TRISCHITTA Raffaele (Napoli 1914-. **Francesco AZZI sottotenente di NIZZA CAVALLERIA medaglia d'oro al valor militare sul campo.** Torino, Tip. G. Vogliotti, **1936**. In-8° (cm. 24.1), pp. 83. Cartoncino edit. ornato bicolore. Al front., timbro "Corona Aurea Coloniale A.O.I.". Tra l'altro, riportato in stampatello, un discorso del duce. AZZI, balilla, avanguardista, milite, milite scelto, capo-manipolo nella Legione Universitarianel 1930 al 5° corso di Medicina a Torino, volontario camicia nera 1935, comandante di spahis libici a Tripoli, poi nel V Gruppo Cammellato ad Adua, a Tembien; caduto a Axum il 26 dic. 1935. Lo commemorano una statua a Imola e una via di Torino. Raro, censito in 4 bibl. € 20
59. (Diritto - Sordomuti) NOBILE Francesco. **Dello STATO GIURIDICO del SORDO-MUTO dalla NASCITA.** Napoli, Stab. Tip. del commend. G. Nobile, **1868**. In-8° (cm. 23x14,7), pp. 157, (3). Bross. edit., usure al dorso presso le cuffie, piatto anteriore laceroe con mancanze. ottimo l'interno ancora intonso. NOBILE era allora Consigliere della Corte d'Appello di Palermo. Censito in 6 bibl. € 30
60. (Diritto canonico - Biella - Oropa) MAFFEO Luigi (Occhieppo Superiore 1915 - Biella 1971). **I VIZI della VOLONTà nell'ORDINE SACRO.** Torino, Giappichelli, **1960**. In-8° (cm. 25,5), pp. XII, 247. Collezione Memorie dell'Istituto Giuridico, Università di Torino. Serie 2 ; 106. Bross. edit., ombre in cop., ma integro e solido es., ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. MAFFEO, figlio di calzolaio, plurilaureato, assistente di Diritto Ecclles. all'Univ. di TORINO, poi libero docente di Diritto canonico, Rettore del Seminario di Biella, poi del Sant. di OROPA, poi Arcivescovo Ordinario Militare e Generale di Corpo d'Armata. Opera non comune, apparsa una sola volta (2003) in Maremagnum. € 44
61. (Diritto ecclesiastico) JEMOLO Arturo Carlo. **IL CONTROLLO dello STATO sugl'ISTITUTI ed i FUNZIONARI della CHIESA nel PROGETTO di RIFORMA della**

LEGISLAZIONE ECCLESIASTICA. Modena, Soc. Tip. Modenese, **1926**. Estr. da: Archivio giuridico, v. 96., fasc. 1 - quarta serie: v. 12., fasc. 1. In-8°, pp. 19. Bross. edit. Il concetto della Rivoluzione Francese, che le proprietà ecclesiastiche appartengano al patrimonio nazionale, e un nuovo disegno di legge. Raro, censito € 20

62. (Diritto internazionale) LEIBNIZ Gotofredus Guilelmus (a cura di). **CODEX JURIS GENTIUM DIPLOMATICUS Edidit Gotofredus Guilelmus Leibniz MDCXCIII [1693]. Band 1. (tantum) Sammlung völkerrechtlicher Verträge und Dokumente. Neue Ausgabe.** Berlin, Akademie Verlag, **1962**. In-8° (cm. 23,8), pp. 422. Cartoncino edit. Contiene: 1) Organisation der Vereinten Nationen . Charta und Statut ders Internationalen Gerichtshofes von 26. Juni 1945 (testo franc., russo, ingl., spagn., cinese, arabo, tedesco). 2) 4 Vertraege der Volksrepublik CHIN mit Indien, Indien. Nepal, Nepal. 3) erklaerung der Konferenz Bandung 24 April 1955 (Afghanistan, Kambodscha, China, Aegypten, Aethiopien usw.) 4) 7 trattati vari tra URSS, DDR, ecc., Tra USA e URSS, 5) Documenti dell'Indipendenza di TOGO (1960) e SUDAN (1956), 6) costituzione provvisoria dell'IRAK(27,Julii 1958). € 100
63. (Diritto romano) BIONDI Biondo, KASER Max. **CRISI e SORTI dello STUDIO del DIRITTO ROMANO (di Biondi) + La FAMIGLIA ROMANA ARCAICA (di Kaser). Collana Conferenze Romanistiche, I, Univ. di Trieste, Fac. di Giurisprudenza.** Trieste, Arti Grafiche Smolars per Univ. di Trieste, **1950**. In-8° (cm. 24,3), pp. 62. (38 pagine per il 1° scritto, 24 per il secondo). Cartoncino edit. con bell'emblema dell'Univ. Estr. orig. da Annali Triestini. € 20
64. (Disneyana) DISNEY Walt. **TOPOLINO nell'ISOLA MISTERIOSA. Disegni di Walt DISNEY. Gli albi d'oro, 5. 15 maggio 1937.** Milano, Disney-Mondadori, **1937**. In-8° grande (cm. 26,4x21,6), pp. 32. Brossura edit., usure al pur risarcito dorso, piatto anteriore con angoletti presso il dorso mancanti e ricolorati, strappetti risarciti e tracce d'uso al piatto posteriore; buono l'interno tutto a colori, strappetti ai margini interni lontani dallo stampato, segnetti a penna ai margini dell'ultima pagina. Raro, censito alla sola APICE di Milano. € 60
65. (Donne - Classici) Ayr-Chiari Carmela. **L' ETERNO FEMMININO REGALE nell'ENEIDE. Conferenza detta il 24 giugno 1927 in Torino ...** Torino, G. B. Paravia e C. Edit. Tip., **1928**. In-16° (cm. 19,6), pp. 32. Bross. edit. Scritte a biro in cop. Censito in 10 bibl. € 20
66. (Donne - Femminismo '800 - Prostituzione) EMMA (Emilia FERRETTI VIOLA, Milano 1844 - Roma 1919). **UNA fra TANTE. 2.a edizione "tal quale apparve nel 1977" [con l'aggiunta di un'importante introduzione].** Roma, per cura del Comitato Italiano per la Tutela della Morale e dell'Igiene, **1892**. In-8° (cm. 19,8x13,3), pp. VI, 101, (1). Bross. edit. Esemplare da studio., dorso rotto. carta povera, bordi ingialliti, ma nelle sue barbe. Però imprrtante per il FEMMINISMO. Pubblicato nel 1878 dalla Società editrice partenopea e da Brigola, suscitò uno scandalo, la cui eco arrivò fino al Parlamento italiano. Criticava il cosiddetto "Regolamento Cavour", norma entrata in vigore nel neonato Regno d'Italia per la regolamentazione dell'attività delle case chiuse. Questa 2.a ed. ha una rilevante ampia introd. edit. che registra e commenta il recepimento delle istanze in un nuovo regolamento (Crispi 1888). Meritò ben due recenti ristampe e un audiolibro. Censito in 4 bibl. Così com'è € 33

67. (Economia '500 - Piacenza) De MADDALENA Aldo. **OPERATORI LOMBARDI sulle FIERE dei CAMBI di PIACENZA. i LUCINI (1579-1619). In cop., a penna, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Artegrafica Silva, **1965.** In-8°, pp. 57 (da p. 115 a p. 171), includenti 11 tabelle e 5 TAVOLE di GRAFICI. Estr. orig. da: Studi e ricerche / Facoltà di economia e commercio della Università degli studi di Parma, 2 (1965). Censito come estratto in sole 2 bibl. € 25
68. (Economia antica - Lett. italiana - Legature) PANDOLFINI Agnolo (Firenze 1360-1446). **Trattato del GOVERNO della FAMIGLIA. Testo di lingua. Edizione conforme alla fiorentina del 1734.** Firenze, Tip. della Speranza, **1838.** In-16° (cm. 15,2x9,8), pp. 174, (6) bel vaso di fiori xilogr. al front., mirabile silidissima LEGATURA coeva (editoriale di lusso?) in tela marroncina fortemente rugosa impressa con ricchi ornamenti a secco ai piatti e in oro al dorso (oro appena sbiadito). Opera in realtà di Leon Battista ALBERTI, erroneamente attribuita a PANDOLFINI, Gonfaloniere di Giustizia 1414, 1420, 1431. € 20
69. (Editoria torinese - Orientalia - Induismo) Anonimo / BAIN F.W. (trad. dal ms.) / TUMIATI Corrado.(trad. ital.). **La CADUTA del SOLE. Leggenda indù. Tradotto da antico manoscritto [originale indiano] da F.W. Bain. Versione italiana di Corrado Tumiate. Edizione curata da Franco ANTONICELLI.** Torino, Frassinelli tipografo editore, **1936.** In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. XII, (4), 97 con 6 TAVOLE a COLORI e ORO, di gusto indiano, applicate di Maria SIGNORELLI e grandi ed elaborati fregi in rosso di Giuseppe BORGHI adornanti front., indice e gli occhielli di varie parti. Cartone editoriale ricoperto di bella carta grigio/verdolina rugosa con etichetta editoriale a stampa applicata al centro. Lieve usure a una cerniera presso la cuffia inf. Il libro appare completo così, e non vediamo dove potesse essere la "copertina originale a mano di Leo Ravazzi" (illustrata) dichiarata al verso del frontespizio. Privo della sovraccoperta trasparente. Firma di'appart. del 1942 al front. Lieve usura a uno spigolo del cofanetto editoriale in cartoncino che ripete la legatura ed è munito di nastro rosso per agevolare l'estrazione del libro dall'astuccio. Sobria e mirabile veste tipografico-edit. tipica del grande Carlo Frassinelli. € 30
70. (Emilia - Val Trebbia) NASALLI ROCCA Emilio. **Una ALLEANZA tra i FIESCHI e i MALASPINA di VAL TREBBIA nel sec. XV. In cop. INVIO AUTOGRAFO dell'A.a Francesco Cognasso.** Piacenza, Unione Tipografica Editrice Piacentina, **1963.** In-8° (cm. 24), pp. 24. Bross. edit. Estratto dal vol. XXXI della Biblioteca Storica Piacentina "Bobbio e la Val Trebbia". € 12
71. (Emilia Romagna - Risorgimento) MENGHINI Mario (Roma 1865-1945). **Rinaldo ANDREINI e i MOTI di ROMAGNA nel 1845. In: rassegna storica del Risorgimento, sett.-dic- 1916.** Aquila, Vecchioni, **1916.** Corposo estratto in-8° (cm. 26,5), pp. 72 (da. 445 a p. 516). Bross. post., intonso. ANDREINI Rinaldo (Imola 1818 - Algeri, Fort de l'eau 1890), medico, mazziniano rifugiatosi ad Algeri dopo il fallito moto di Savigno (1843), nel 1845 con altri esuli romagnoli organizzò una nuova cospirazione, sfociata nel moto di Rimini (settembre '45), di effimero successo, e partecipò al fatto d'armi delle Balze (28 settembre), estremo tentativo degli insorti contro i pontifici (Treccani). MENGHINI, amico del Carducci, protagonista di una nuova storiografia filologico-critica del Risorgimento, curò anche l'ediz. nazionale mazziniana di 106 voll., collaborò alla Treccani ecc. € 20

72. (Erotica - Pudore) BOLOGNE Jean-Claude. **HISTOIRE de la PUDEUR.** Paris, Olivier Orban, **1986.** In-8° (cm. 23,3), pp. 375, (6). Cartoncino edit. ill. a colori. Minime gualciture agli angoli del piatto. Introd. Féminine. masculine. 1) Vie quotidienne. Dans la baignoire. Vêtements. Médicale. Au lit. Lesw processions nues, Conversations de chaises percées La roi nu. 2) Dans les représentations. Les arts plastiques. théâtre et cinéma: les batalilles du nu. La peur des mots. Le Dieu nu. Quand la pudeur s'affiche. 2) Le champ historique de la pudeur. Appendices; I. dans la morale de l'action. II. Nudisme et hérésies. Bibliographie. Scientifico e ricco di aspetti aneddotici, storici e psicologici curiosi. € 22
73. (Esoterica) NIGRO LICò (= Nicolò GRILLO). **I DUE INFERNI. Novella. In. La favilla. Rivista di Coltura della Lega Italiana di Insegnamento. Anno 3°, n° 2, Febbraio 1926.** Torino, **1926.** La novella occupa 7 pagine dell'elegante fasc. in-8° (cm. 24,2), che è completo delle sue 22 pagine. Racconta di Gigetto, morto a 15 anni, che Caronte fa reincarnare in destriero, cane, scimia. Il sorprendente NIGRO scrisse di occultismo, vegetarianismo ecc. e altre "novelle trascendentali". Il fasc. edit. a graffe contiene inoltre: 2 belle pubblicità ill. b.n. di Venchi (firmata GALA), e di profumi Ultich (Torino), una lunga poesia di Romana ROMPATO, 4 pp. di G. C. TONOLLI sull'arte del GIAPPONE, un capitolo natalizio di Selma Lagerlof (da "I miracoli dell'Anticristo"), notiziario della Lega Ins. ecc. Rivista torinese di nicchia e di ottimo livello e degna di opportune ricerche, rarissima ignota a sbn. € 20
74. (Esoterica - Ipnotismo - Psicologia del Profondo) ERICKSON Milton H., ROSSI. **TECNICHE di SUGGESTIONE IPNOTICA. Induzione dell'IPNOSI CLINICA e forme di SUGGESTIONE INDIRETTA. Coll. Psiche e Coscienza.** Roma, Astrolabio, **1979.** In-8° (cm. 219, pp. 401. Bross. edit. Come nuovo. € 20
75. (Esoterica-Satanismo-Ironia) CALCE, dr.. **SATAN délivré et la BÊTE (666) déchaînée.** Esemplare COMPLETO, in francese, che costituisce il secondo volume delle Lettres en italien, en français et en anglais. **1919.** "Rayons fulgurants, Eclairs flamboyants, Projections lumineuses chatoyantes de l'Ontologie, de la métaphysique sacrée et de la philosophie religieuse de l'histoire, dirigées et appliquées au corps même de la politique". In-8° (cm. 25x16,4), pp. 280, XIV, (4) + 1 TAVOLA fotogr. f.t. Ironico, spesso piccante e provocatorio e perfino feroce, in lettere-pamphlets (a Renan) e in alc. poesie, si occupa di tutto un po': politica, grande guerra (tra cui la dissennata partecipazione italiana, l'infelice decisione su Fiume non italiana) in chiave ferocemente antigermanica; religioni, evoluzionismo, gorilla, scimpanzè, e bestialità umane. Raro. € 75



76. (Esposizioni - Agricoltura - Allevamento -Torino) VENUTA A. / Società Zootecnica con sede in Torino. **Le RAZZE ESTERE all'Esposizione BOVINA di TORINO del 1894. Osservazioni critiche.** Torino, Paravia, **1895**. Elegante opuscolo in-8° (cm. 24,3), pp. 39. Bella bross. con LITOGRAFIA (figure di animali domestici) bicolore incorniciante il titolo. Bell'emblema figurato della Società Zootecnica di Torino al front. Bella marca edit. al piatto post. Elegante firma coeva a matita in cop. 1) Da latte: Razza Olandese, incroci olandese.Schwiz, Sottorazza valdostana. 2) Da carne: Storthorn o Durham, incroci Durham-Piemontesi, Incroci Durham-Schwiz, Durham-Modenesi e Durham-Charol-Modenesi, Con dati sul reddito ecc. Ottimo es. Rarissimo, ignoto a SBN € 30
77. (Fascismo) MECHERI Eno. **CHI HA TRADITO? Rivelazioni e documentazioni INEDITE di un VECCHIO FASCISTA.** Milano, Libreria Lombarda, **1947**. In-16° (cm. 19,3x13) pp. 251, (2) Cartoncino ed. Strappetti a una cuffia e in cop., ma solido. Condanna senza appello Mussolini, ma anche i partiti tornati al potere. Neutralismo socialista, come nacque il fascismo, mancata rivoluzione rossa, degenerazione, marcia su Roma, il corruttore, il delitto Matteotti, D'Annunzio, relegato all'Olimpo, responsabilità dei Partiti politici, inconcludenti nel 1919-20 e nel 1924, "resi ciechi ed impotenti dal dominio nefasto di un politicantismo settario e demagogico..." e tuttora di "inguaribile faziosità". MECHERI, della "sinistra fascista" antiborghese e avversa al modello capitalistico di produzione (cfr Parlato G., La sinistra fascista, Il Mulino 2000). € 30
78. (Fascismo - Culto del Duce - Torino) OGGÈ Mario - P.N.F. **LECTURA DUCIS dal discorso del Duce pronunciato nel 1929 alla prima Assemblea Quadriennale del regime tenuta dal Fiduciario Prof. Dr. Cav. Mario OGGÈ'.** Torino, Tipografia Editrice Piemontese, **1942**. Federazione dei Fasci di Combattimento di TORINO - Gruppo Rionale "M. BIANCHI". Finito di stampare il 10 giugno 1942-XX. In-8° (cm. 24), fasc. edit. a graffe, pp. 19, (1). Rara plaquette, ignota a SBN e al web, cimelio torinese di una non notissima forma di "culto" del Duce, addirittura un corso di letture commentate degli scritti di Mussolini, istituito a Milano (1940) secondo il modello nientemeno che della "Lectura Dantis". € 28
79. (Fascismo - Prima guerra mond. - Ebraica) TORRERO Leo. **IL VIAGGIO di ARISTARCO JUNIOR. (3 parti: 1. Iter bellicum sulla Grande Guerra, 2. Iter Historicum, su Torino ecc. 3. Iter ex Litteris, con fascistiche polemiche varie (tra cui vari accenni di antisemitismo ecc.)).** Torino, Tip. G. Petrino, **1931**. In-8° (cm. 24,5), Bross. edit. (ombre, strappetti marg, gore esterne e al 1° e ultimo foglio), Pp. (6), 336, (6). 3 parti, di cui una dedicata ai ricordi di combattente Grande Guerra (Veneto Trentino e Friuli), una alla storia (di Torino e altro), una alla letteratura. Feroce polemica contro Moravia (" 'Gli indifferenti' libro greve di miasmi e d'infezione scritto da un ammalato per gli ammalati"), Guido da Verona ("mentalità tabetica" "facchinesca parodia dei Promessi Sposi"), Serao, Maurice Bedel, i mittel- e nordeuropei ecc. Tra l'altro, difesa della fascista "tutela di Roma Santa" contro gli EBREI (p. 260ss.). TORRERO, torinese, coautore de "L'involontario di guerra", autore di Radionovelle, commedie ecc. € 20
80. (Fascismo - Seconda Guerra Mondiale - Illustrati) DAMIANI Damiano, SIRONI e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Luglio 1942, anno xx.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1942**. In-4° (cm. 33,3x26,7), pp. 57, (9) con un grande DISEGNO a piena pagina del futuro regista Damiano DAMIANI (carro armato nella campana!), due di Mario SIRONI, copertina a colori con paracadutisti, disegnata da ***** (non capiamo

la firma), Bross, edit. (lievi usure al dorso). All'interno decine di grandi FOTOGRAFIE dai vari fronti (tra cui Marmarica, Tobruk, aerei a Pantelleria, carri armati a CARKOV, Crimea, Donez, Mar Nero, Estremo Oriente, Schellboote nella Manica (9 foto), Ciunking, Treni armati ecc. Cinematografia italiana, Arte (6 pp. ill. su Dosso Dossi), 13 riprod. di dipinti e sculture dalla mostra "ARTISTI in ARMI; Morera, Giaroli, dDi Colbertaldo, Bacci, V. Nomellini, Piero Monti, Cisari, Zetti), scultore Ferruccio VECCHI, sport (tra cui Adolfo leoni) ecc. Notevoli le tavole pubblicitarie ILVA (a colori, firmato aF). BREDA, TERNI e ODERO TERNI ORLANDO, Silurificio Whitehead di Fiume, Marzotto, Carlo Erba. € 40

81. (Fascismo - Seconda Guerra Mondiale - Illustrati) ROGNONI F., SIRONI, DAMIANI e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA, Luglio 1943, anno XXI (ULTIMO FASCICOLO della rivista)**. Milano, Alfieri e Lacroix, 1943. In-4° (cm. 33,3x26,7), pp. 64 con un grande DISEGNO a piena pagina di Mario SIRONI (Crocifisso crolla croce bombardata) e tre altri grandi e tragici, uno possente a due terzi di pagina del futuro regista Damiano DAMIANI (colossale armatura difende la Sicilia dalla piovra inglese); copertina a colori, disegnata da ROGNONI, Bross, edit. (insignif. usure al dorso). All'interno decine di grandi FOTOGRAFIE dai vari fronti (tra cui "SICILIA fedele ed eroica", (11 importanti foto!), fronte russo, Vallo Atlantico, gli aerei 8 caccia italiani (18 foto), "l'Inghilterra paga...", ecc. Lo scultore marcello MASCHERINI (5 pp., 6 foto grandi di sculture). incisori tedeschi, sport (tra cui tuffatori della milizia volontaria, Aristide Compagnoni ecc. pallone di sbarramento aereo ecc. Notevoli le tavole pubblicitarie DUCO mimetizzazione (a colori), ILVA BREDA, TERNI e ODERO TERNI ORLANDO, Carlo Erba. Raro ULTIMO NUMERO della prestigiosa rivista: è il mese in cui Mussolini fu arrestato. € 150
82. (Fascismo - Seconda Guerra Mondiale - Illustrati) SIRONI e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA, Ottobre 1942**. Milano, Alfieri e Lacroix, 1942. In-4° (cm. 33,3x26,7), pp. 57, (9) con 5 grandi DISEGNI di Mario SIRONI, copertina a colori disegnata da Aldo ***** (non capiamo la firma), all'interno decine di grandi FOTOGRAFIE dai vari fronti (tra cui ARMIR oltre il Don, Stalingrado, Caucaso, Tobruk, El Alamein, vittorie in Libia ecc. Cinematografia italiana, Arte (6 pp. ill. su Dosso Dossi), 9 disegni dak fronte dell'Artista in armi SEGOTA, Teatro della Fiaba a Milano, Campionati Gioventù Europea a Milano Donne alla radio ecc. Notevoli le tavole pubblicitarie "Vincere" di ILVA e Acciaierie TERNI e ODERO TERNI ORLANDO, e poi Italviscosa, Silurificio Whitehead di Fiume, Alfa Romeo, Carlo Erba. € 40
83. (Ferrovie) FERROTAIE. **FERROTAIE Società Italiana per MATERIALI Siderurgici e FERROVIARI. Catalogo Generale. 2.a edizione 1933**. Milano, 1933. In-16° (cm.16,6x12), pp. 348 con decine di FOTO e DISEGNI tecnici anche in colore, con misure e dati. Bella tela finemente granulosa edit., tit. oro al piatto. € 40
84. (Filosofia) AMBROSIA. **INTRODUZIONE alla ANTROPOLOGIA**. Torino, Tip. G. Robiola, 1883. In-8° (cm. 23,6), bross. edit. ornata br. ed. orn. (fessura al dorso), pp. 88. Confuta molte ipotesi, tra cui, Cartesio, Kant, Milone, Pianciani, due del Rosmini, Aristotele ecc. Tricotomia, platonismo, manicheismo; spirito e corpo, anima e corpo, unità ed armonia di anima e corpo in una "nuova sostanza"... " modo d'unione simile a quella di Cristo con l'uomo stesso" ecc. Un'unica menzione di questa rarissima plaquette abbiamo trovato nel repertorio bibliografico "Bibliotheca medico-chirurgica pharmaceutico-chemica et veterinaria" (archive.org), ma rimane del tutto ignota a SBN. € 50

85. (Filosofia) TRIVERO Camillo (n. nel 1867?). **La DEFINIZIONE della FILOSOFIA. Al front., INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. al Cap. A, Castagnola, di cui c'è la FIRMA d'appart. in cop.** Torino, Carlo Clausen Succ. Hans Rinck Edit., 1904 (Stab. Tip. Baglione-Momo), **1904**. In-8° (cm. 24,1), pp. 39. Bross. edit., qualche fior., piccole mancanze al pur cucito dorso, ma intonso. Troviamo nel web la seguente menzione del Castagnola "Il brigantino Vanduara comandato dal capitano A. Castagnola partendo il 21 gennaio 1901 da Sangium fu colto da terribile temporale..." (italiavotiva.it/.../2761-santuario-di-nostra-signora-del-monte-genova). Raro. Censito in 5 bibl. € 30
86. (Filosofia - Editoria torinese) ABBAGNANO PACI VIANO GARIN CHIODI ROSSI BOBBIO. **Studi sulla DIALETTICA. Prima ristampa della prima edizione.** Torino, Edizioni Taylor, **1969**. In-8° (cm. 23,6), pp. 246. Bross. edit. ad ampi risvolti. Quattro concetti (Abbagnano). in Platone. (Paci), in Aristotele (Viano), stoica (Viano), dal secolo XII all'età moderna (Garin), in Kant (Chiodi), hegeliana (Rossi), in Marx (Bobbio). Prestigiosa casa editrice fondata nel 1947 da Marian TAYLOR (New York1914- Torino 1970), moglie di Nicola Abbagnano dal 1946, imprenditrice e prima presidente dell'AIDDA (Associazione Donne Imprenditrici e Dirigenti d'Azienda). € 30
87. (Filosofia - Editoria torinese) CHIODI Pietro di HEIDEGGER. **L'ULTIMO HEIDEGGER. 3,a ed.** Torino, Taylor ed., **1969**. In-8° (cm. 21), pp. 166 con le rilevanti premesse e prefaz. a ciascuna delle 3 edizioni (la seconda aveva soltanto 138 pagine). Questa 3.a ed. tiene conto della conferenza del 1962 pubblicata nel 1968 col titolo "Zeit und Sein" di cui ripropone e commenta le tesi fondamentali, e di dichiarazioni del quasi ottant'enne Heidegger. Bross. edit. Prestigiosa casa editrice fondata nel 1947 da Marian TAYLOR (New York1914- Torino 1970), moglie di Nicola Abbagnano dal 1946, imprenditrice e prima presidente dell'AIDDA (Associazione Donne Imprenditrici e Dirigenti d'Azienda). € 20
88. (Filosofia - Esistenzialismo) CAIROLA Giovanni [Torino 1923-1952].. **SCRITTI. Prima edizione. N. 13 della collezione di filosofia. Esemplare impreziosito da un'ampia commemorazione a penna al risvolto della sovraccoperta..** Torino, Taylor ed., **1954**. In-8° (21x13,5) pp. 304. Brossura ed. Sovracc. ill. con RITR. dell'Autore al risvolto post. Al risvolto anteriore 30 righe in fitta grafia a penna (non firmate), menzionano i manoscritti incompiuti, la decisione di Abbagnano di pubblicare questo libro senza tentativi di completamento, e piangono l'irreparabile perdita del pensatore CAIROLA, morto a 29 anni, la salute minata dai disagi della lotta partigiana, già celebre per un pensiero a modo suo esistenzialista imperniato sulla trascendenza. Raccolti in questo libro. scritti su fede, dubbio, provvisorio, possibile; ricerche storiche su S. Anselmo, Marston, SCOTO, Bergson, Spinoza, Cartesio. Prestigiosa la casa editrice, fondata nel 1947 da Marian TAYLOR (New York1914- Torino 1970), seconda moglie di Nicola Abbagnano (dal 1946), imprenditrice e prima presidente dell'AIDDA (Associazione Donne Imprenditrici e Dirigenti d'Azienda). Non comune € 50
89. (Filosofia - Scienze - Didattica) SUPERCHI Luigi. **STORIA della FILOSOFIA e della SCIENZA. per SCHEMI in VENTI TAVOLE ad uso dei LICEI SCIENTIFICI.** Milano, Signorelli, **1934**. In-4° (cm. 32,7), pp. 55. Bross. edit.con titolo entro ampia cornice ornata e figurata. Difetti al dorso, minimi strappetti marginali, ma ben cucito. Non comune aiuto didattico-mnemonico dell'era cartacea. € 10

90. (Fisica - Relatività) MELLIN Hjalmar (Liminka 1854- Helsinki 1933). **Der ÄETHER und die ÄETHERSPANNUNG + Das WELTGEBÄUDE im Lichte der ÄETHERSPANNUNG. Sonderabdrucke aus den Annales Akademie Scientiarum Fennicae, S. A. Tom. xxx.** Helsingfors / Helsinki, Akademische Buchhandlung, **1926-29**. 3 estratti originali del 1929, in-8° (cm. 24,8), bross. edit. (lievi mende a cuffie e cop.) uno di 45 pagine con sottotitolo "Rückblick", uno con lo stesso titolo e di dieci pagine (e questo presenta una vistosa gora), uno (Das Weltgebäude...) di 36 pagine. MELLIN, matematico, primo rettore dell'Univ. of Technologuy di Helsinki, inventò il "Mellin integral transform", "fennoman" cioè promotore dell'uso del finnico in luogo dello svedese, argomentò filosoficamente contro la teoria della relatività, come esplicitato anche da due altri estratti che ALLEGHIAMO, datati 1926 e 1927, di 16 pagine caduno, che però risultano incompleti. Il lotto € 39
91. (Folclore - Magia - Religiosità popolare) GROSSMANN Emanuel (a c. di). **MAGISCHER HAUS- und STALLSCHUTZ. Ausstellung im Schweizerischen Museum für Volkskunde 1. Mai bis 15. September 1959 [Mostra sulle immagini sacre a protezione magica di casa e stalla]. Testo solo in tedesco.** Basel, verlag Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, **1959**. In-8° (cm. 23,8), pp. 16 (da p. 17 a p. 32) con 11 riprod. in bianco e nero di antiche IMMAGINI SACRE (perlopiù settecentesche) con croci, teschi, santi e sante, SIGLE (strane combinazioni di lettere dell'alfabeto), e preghiere; impiegate anche come amuleti contro peste, fame, guerre, terremoti, incendi, tempeste e malattie varie. Bros. edit. Segno a penna in cop. € 20
92. (Foscoliana) MARTINETTI Giovanni Antonio su FOSCOLO. **La LAURA di Niccolò Ugo FOSCOLO. Edizione di 200 esemplari.** Torino, Roma, L. Roux e C. **1891**. In-8° (cm. 22,2), pp. 63. Bros. edit., strappi lungo una cerniera, fessura al dorso, parz. allentato, parz. intonso. Nel 'Piano di Studj' di Foscolo del 1786 si trova l'accento ad un romanzo, "Laura, lettere", che la critica ha tradizionalmente riconosciuto come prima idea del romanzo epistolare, concretizzatasi col tempo nell'Ortis. Prima edizione. Cfr. Raccolta Acchiappati, III,208 - Ottolini,1803 - Mazzola, p. 153. € 39
93. (Fotografia - Tecniche di stampa) VALLE A.. **La STAMPA agli INCHIOSTRI GRASSI (detta all'Olio). Collana "Fotomonografie", 6.** (Milano), (Dell'Acqua ed.), **1915?** In-8° (cm. 20,7x12,5), pp. 35 + 4 TAVOLE FUORI TESTO con gli specimen di stampa b.n. , Bros. edit., poriva delle copertine e parzialmente allentata, ma ancora a fogli chiusi. Raro ed importante, censito in sole 3 bibl. Anche così, senza copertine € 30
94. (Francescana - Medievalia - Esoterica - Filosofia) ZORZI Francesco, veneto francescano. **L'ARMONIA del MONDO. A cura di Saverio Campanini. Testo LATINO a FRONTE. Collana "Il pensiero occidentale". Prima versione italiana del. 'De harmonia mundi totius cantica tria', Venezia 1525.** Milano, Bompiani, **2010**. Spessissimo volume in-8° (cm. 22x15,7x8,5), pp. 2982. Cartone liscio edit., sovraccoperta illustrata a colori. ZORZI, francescano veneto; l'opera costituisce uno dei vertici di una lunga vicenda speculativa avviata a Firenze nella seconda metà del secolo XV intorno alle grandi figure intellettuali di Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola. Ermetismo e qabbalah cristiana sono i grandi poli ai quali Zorzi si orientò per costruire il suo audace progetto di concordanza universale del sapere e dell'esistente sulla base della musica, intesa come grammatica di tutti i livelli del reale". Come nuovo. € 40

95. (Fumetti) JACOVITTI. **BANG ! MANDOLINO. Storia COMPLETA fumettata di 8 pagine a COLORI. In: Corriere dei Piccoli, numero speciale 28 settembre 1969.** La storia di Jacovitti è completa e occupa le pagine 42-49 del fascicolo in-4° (cm. 30,3x22,9), che è completo delle sue 50 pagine (salvo un RITAGLIO asportato dal foglio 15-16) e contiene inoltre puntate fumettate a colori di Bernard Prince, Puffi alla riscossa, Tunga, Gli esploratori dello spazio, La combriccola, Le avventure di Totò ecc. Una chicca per gli appassionati del grande JACOVITTI. € 10
96. (Futurismo) PASSONI Franco. **AEROPITTURA FUTURISTA. Galleria BLU collezione "Le Presenze". Catalogo di mostra, maggio - giugno 1970.** Milano, Graphic Olimpia, 1970. Bel volumetto in-8° (cm. 23,3x17), cartoncino edit. con raffinata ripr. a colori e argento di BALLA, pp. (86) con 34 grandi riproduzioni in bianco e nero di dipinti e con i ritr. fotografici di 31 Artisti; Giovanni Acquaviva, Alfredo G. Ambrosi, Cesare Andreoni, Fedele Azari, Roberto Iras Baldessari, Giacomo Balla, Benedetta Marinetti, Alessandro Bruschetti, Angelo Caviglioni, Arturo Ciacelli, Vittorio Corona, Franco Costa, Tullio Crali, Tullio d'Albisola, Mino Delle Site, Renato Di Bosso, Gerardo Dottori, Fillia, Corrado Forlin, Giovanni Korompay, Mario Lepore, Sante Monachesi, Filippo Oriani, Ugo Pozzo, Enrico Prampolini, Regina Bracchi, Mino Rosso, Mario Sironi, Bruno Tano, Tato, Wladimiro Tulli. € 39
97. (Gastronomia - Menù) DU MIDI Restaurant Français 311 West 48th Street. **MENÙ. Dinner + Carte des Vins. Grande locandina da vetrina in cartoncino.** New York? **Anni '40?** di cm. 45,6x30,5, stampata in bei caratteri sulle due facciate, ritratti dei (coniugi?) gestori Odette & Jean virati in azzurro, 7 DISEGNI, alcuni portate aggiunte in bella grafia a mano in rosso. Il "dinner" offre 10 Hors-d'Oeuvres, 2 Potages, 20 Entrées (tra cui 1 Chef's Special) di pesce e carni varie, 7 dolci... La carta dei vini offre 6 vini rossi, 5 bianchi, 3 rosé 1 champagne d'importazione, vino locale rosso o bianco. € 30
98. (Giochi - Illustrati) Anonimo. **IL BURATTINAIO. Album di figure da colorare e ritagliare. con modelli stampati a colori. Collana DIPINGO e RITAGLIO, n. 5..** Milano, Editrice Piccoli, **anni '40?** Album in-4° (cm. 28x21), a graffe, copertina a colori; di 12 pagine, incluse le copertine, con copertina con esploratore, 10 grandi FIGURE doppie speculari in bianco e nero da colorare e ritagliare (4 già parzialm. colorati con delicati tratti di pastello) e altrettanti modelli stampati a COLORI, rappresentanti 10 PERSONAGGI in COSTUME (re, regina, fante, dama, orco, cuoco, spadaccino, o MASCHERE TRADIZIONALI ITAL. (Gianduaia, Pantalone, Balanzone) Come nuovo e rarissimo, ignoto a SBN. € 20
99. (Giochi - Libri-gioco) Anonimo. **Novelty ! METAMORPHOSES PICTURE-BOOK / Neuestes VERWANDLUNGS-BILDER-BUCH / Nouveauté ! LIVRE de METAMORPHOSES. Metà '800?** Fascicolo di cm. 21,3x14), completamente ILLUSTRATO con variopinte figure di strani personaggi caricaturali in sgargianti abbigliamenti (clown, ragazzina, baffuto cosacco (?), bimbo con trombetta, gru con rana, oca, cane eccetera in CROMOLITOGRAFIA. In copertina il titolo retto da un clown; 3 facciate ognuna con 4 figure intiere; all'interno, un sistema di 10 strisce illustrate e sovrapposte su 6 livelli (tre per ogni figura: testa, tronco, gambe/zampe) combinabili per formare una gran quantità di altre figure. Introvabile gioco di carta antico. € 50

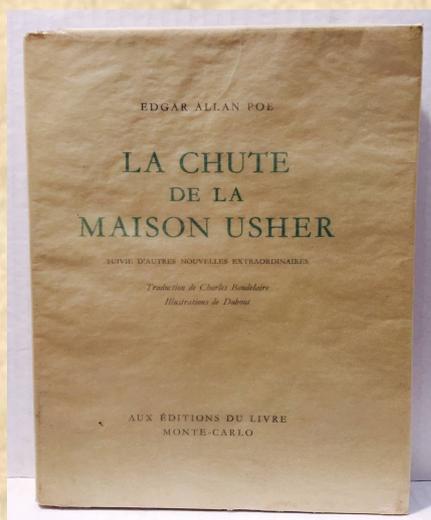


100. (Gobettiana - Filosofia - Modernismo) LABERTHONNIERE Lucien / GOBETTI Piero (trad. e pref.). **IL REALISMO CRISTIANO e l'IDEALISMO GRECO. Traduzione di Piero GOBETTI.** Firenze, Vallecchi ed., **1949.** In-8° (cm. 19,8x13,8), pp. 174. Bross. edit. bicolore. Strappetto presso una cuffia, ma buon esemplare ancora a fogli chiusi. Collana Biblioteca dei classici della filosofia, 104. Parzialmente intonso. Timbro di saggio f.c. al piatto post. Importante PREFAZIONE del giovanissimo Piero GOBETTI, datata Torino, settembre 1920, e vasta bibliografia delle opere del LABERTHONNIERE (1860-1932), prete cattolico, dal 1913 ritirato "per raccogliersi nella meditazione religiosa" dopo la condanna papale dei suoi "Essais de philosophie religieuse" (1906) e dopo che gli era stata proibita ogni pubblicazione, perché considerato affetto da modernismo. € 14
101. (Goliardia - Poesia - Libero pensiero - Liguria) NIHIL. **POESIE e SALMI di NIHIL. [Poesie polemiche di uno "studente" dal 1885 al 1888].** Genova, Stab. F.lli Armano, **1888.** In-16° (cm. 17,7), pp. 35. Bross. edit. 1) POESIE inneggianti all'amore, alla libertà (a Roma "allor che di Giudea da la progenie / livida uscir il barbaro dovea / profeta... libera dea... Roma ritorna") "da cantarsi in Campidoglio, non ora certo", a Garibaldi (Su la riva di Quarto ad A. M.), evoca germaniche streghe ("Ridda", e "Cantilena Marinara": "dormi o popolo d'Italia / o bizzoso fanciullon / ... Babbo / batte il culo col baston... / Bastone tedesco - l'Italia ancor doma / al giogo s'adatta - la stirpe di Roma") probabilmente contro il 2° trattato della Triplice Alleanza (1887); 2) SALMI (4 versioni, l'ultima specificata "dal tedesco", inneggiante a Wagner. In fine " Che ne dici, lettor poeta? Bada ch'io sono studente... Tu poi lettor non poeta, commerciante o cavaliere o altro simile che tu sia, avresti fatto meglio a non leggere". Rarissimo, censito in sole 2 biblioteche Casa Carducci Bologna, Biblioteca Universitaria di Sassari). € 30
102. (Goliardia - Università - Feste - Liberty) Ecole Centrale des Arts et Manufactures. **Theâtre des Folies - Marigny. SOIREE du 8 Mars 1906. Programme [recitazioni, poesia, teatro, danza, concerti]. con 4 disegni in bianco e nero di gusto ART NOUVEAU.** Paris, Art Nouveau Revellat, **1906.** Doppio foglio di cm. 31x25,2 in pregiata forte carta (Papier des Papeteries d'Arches Perrigot, Ingénieur) a eleganti bordi irregolari, impresso su 4 facciate. Alla prima facciata sono raffigurati 3 personaggi emblematici di mestieri e teatro; alla quarta, caricatura di Atena attempata punta da un'ape. Non capiamo la bella sigla del bravo illustratore. ECP, è un'università francese,

'grande école' d'Ingegneria istituita nel 1829, tuttora operante, introvabile bel cimelio di GOLIARDIA spettacolo e vita parigina Belle Epoque. € 36

103. (Grafica - Musica - Tango - Spartiti) PAULOS P. (Hijo). **MI CABALLO PINTO. Tngo milonga para piano.** Buenos Aires, J. V. Balerio - Salguero, **anni '30?** Spartito musicale di cm. 34,6x26, 4 facciate, la prima con affascinante grafica e vivi COLORI e disegno esotico tipo pastello. Alle facciate interne la musica senza parole. € 15
104. (Guerre - Storia 1733-1738 - Fonti epistolari) BATTISTELLA Antonio (Udine 1852-Firenze 1936). **La GUERRA di SUCCESSIONE POLACCA in ITALIA desunta da LETTERE PRIVATE del TEMPO. Stralcio orig. da: Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, a. a. 1914-1915, t. 74., pt. 2.** Venezia, Premiate officine grafiche di Carlo Ferrari, **1915.** In-8° (cm. 24,8), pp. 46. Bross. muta in carta decorata, lievi gualciture al piatto, cifre e annot. a biro alla prima pag., ottimo l'interno. Saggio storico fitto di citazioni da lettere coeve di vari (tra cui di un Tiepolo, provveditore), riporta in fine un SONETTO INEDITO e, in appendice, relazioni anonime o firmate dal teatro di guerra da Crema, Milano (Carlo e Giuseppe Tartagna), Cremona e dai dai campi di battaglia! sotto Guastalla, borgoforte nel Seraglio di Mantova, ecc. € 30
105. (Illustrati) CARROLL Lewis / PROIETTI Gaetano, ill. **ALICE nel PAESE delle MERAVIGLIE. Riduzione di Giuliana M. POPPI - ILLUSTRAZIONI di Gaetano PROIETTI.** Armando Curcio ed., **1955.** In-8°, pp. 261, (7) + 8 TAVOLE a COLORI solo recto fuori testo e con 91 DISEGNI bicolori nel testo di un PROIETTI gaio ed originale che non ignora la lezione disneyana. Cartone edit. ill. a colori, tracce di restauro con colla (e colore a un angolo esterno), scotch rimosso da due margini interni, strappo vistoso a p. 184, ma senza perdite. Manca la sguardia ant. (o occhiello?). Strana la scelta editoriale di non offrire una traduzione integrale, ma una "riduzione" altrettanto voluminosa, di cui non dichiara i criteri. € 20
106. (Illustrati) HOFFMANN / POMPEI MARIO (ill.). **La STORIA di uno SCHIACCIANOCI raccontata da A. DUMAS, Riduzione di Giuliana M. Poppi. Illustrazioni di Mario POMPEI.** Armando Curcio ed., **1955.** In-8° (cm. 24,8), pp. 248, (4) + 8 TAVOLE fuori testo a COLORI e con 76 grandi e vivaci DISEGNI bicolori nel testo. Cartone edit. ill. a colori. Ottimo esemplare. € 20
107. (Illustrati - Battgelli - Miki Ferro) Baldasseroni Giuseppe, Fanciulli Giuseppe, Franceschini Carlo, Magni Verano, Marchetti Italiano. **NOVELLINE DIVERTENTI raccontate ai più piccini da Giuseppe Baldasseroni ... et al.!** ; **illustrazioni originali di MIKI FERRO e coperta a colori disegnata da Marina BATTIGELLI.** Firenze, Casa Editrice Franceschini, Tipocalcogr. Classica, Fotolitografie Alinari e Baglioni, **1944.** In-8° oblungo (cm. 25x17), pp. 104, (1) + 4 TAVOLE fuori testo in bella tonalità fulva di MIKI FERRO. Cartone edit. illustr. a COLORI da Marina BATTIGELLI. Dorso integro, ma scollato all'interno, che è allentato; pieghe marginali alla sguardia e al primo foglio che sono staccati ma integri. Disegnini in verde impressi alle sguardie e all'occhiello. Collana 'Nuova collezione di libri di fiabe e novelle illustrate'. Rarissima prima edizione 30 aprile 1944 ignota a SBN, che censisce la sola 2.a ed. in sole 2 bibl. € 30
108. (Illustrati - Litografia) POE Edgar Allan / BAUDELAIRE (trad.) / DUBOUT (litogr.). **La CHUTE de la MAISON USHER suivie d'autres nouvelles extraordinaires.**

Traduction de Charles BAUDELAIRE. Illustrations de DUBOUT (lithographies tirées sur les presses de Mourlot Frères à Paris). Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, **1948**. In-8° (xcm. 22,3x16,3), pp. 202, (5) + 18 superbe TAVOLE LITOGRAFICHE a COLORI fuori testo. Cartoncino editoriale con chemise e fodera originale in velina trasparente. Edizione di pregio curata da Henri Kaeser, "tirée sur les presses de l'Imprimerie Centrale de Lausanne sur grand vèlin blanc, à trois mille exemplaires (nostro es. n. 867). Intonso, come nuovo. € 120



109. (Illustrati / Animati) MUNARI Bruno (Milano 1907-1998). **IL VENDITORE di ANIMALI**. Collana "I LIBRI DI MUNARI", n. 6. **Prima edizione**. Milano, Mondadori, **1945**. In-4° (cm. 31,8x24), cartone editoriale illustrato a colori con gli animali che appaiono poi diversamente all'interno, ideato e disegnato da Bruno Munari

genialmente sperimentante un tipo inedito di divertente didattica; raffigura uno strano signore con un guinzaglio verde che fa capo a un fenicottero, un'istrice, un armadillo, un pipistrello, un millepiedi occupanti fogli di larghezza via via decrescente; ogni disegno con domanda e risposta, in fine un cartoncino ripiegato con domanda fuori e sorprendente risposta e disegno dentro. Salvo il dorso, che pure è solido, ma con sfilacciature, l'esemplare è eccellente. € 300



110. (Incisione liberty) PICA Vittorio. **INCISORI OLANDESI + INCISORI BELGI. 2 monografie costituenti il fasc. IV di "Attraverso gli albi e le cartelle - Sensazioni d'Arte", Seconda Serie, X + XI.** Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, 1907. Editorialmente legati in una sola dispensa in brossura in-8° (cm. 26,1x19,1). 1) OLANDESI, pp. 42 (da p. 9 a p. 50), occhiello ill. a piena pag., teatatina e capolettera figurato in rosso, 50 grandi riprod. acqueforti, xilogr., litogr., punte a secco di: MARIS, J. ISRAELS, ZILCKEN, NIEUWENKAMP, FELDHEER, Van HOYTHEMA M. BAUER, W. WITSEN, P. DUPONT, J. TOOROP + 2) Belgi, pp. 38 (da p. 51 a p. 88) con 1 occhiello e 1 iniziale di A. Baruffi, 1 testata in rosso e nero di F. Maréchal e con 44 riprod. di acqueforti, xilogr., litogr., punte a secco di: A. BAERTSOEN, H. CASSIERS, R. WUYTMANS, H. MEUNIER, Th. Van RYSELBERGHE, E. LAERMANS, F. KHNOFF, H. EVENEPOEL, Charles DOUDELET, G. MINNE. Bross. edit. con ricche decorazioni liberty b.n. manca un angolo al piatto anteriore e al primo foglio, se no interno ottimo ancora a fogli chiusi. € 75
111. (Legature - Lett. italiana) ALBERTI Leon Battista / DE SANCTIS (a cura di). **Della FAMIGLIA. Coll. 'I Capolavori della Letteratura Italiana', 1.. Raffinata insolita LEGATURA editoriale in finissima tela (seta?) a fregi e roselline a colori su fondo nero, di gusto romantico, da amatore.** Milano, Istituto editoriale Italiano di Umberto Notari, 1° '900. In-16° (cm. 17,7), pp. 273, (2). Nome dell'Autore in grande e a forte rilievo a secco. Capolavoro editoriale del grande Umberto NOTARI. Un fregio in nero di Duilio CAMBELLOTTI. Sguardie con fine illustrazione (Damina e ricchi fregi in verde), altra damina al doppio occhiello della collana, in nero; gruppo di damine al doppio frontespizio, in nero e rosso, mirabili, lievi ed elaborati DISEGNI (non capiamo la fitta

scritta all'angolo). ALBERTI (Genova 1404 - Roma 1472) architetto, scrittore, matematico, umanista, crittografo, linguista, filosofo, musicista e archeologo. In questa edizione ci sono l'ampio prologo e i primi tre libri, scritti a Roma tra il 1433 e il 1434; per scelta del curatore, non c'è il quarto, concluso a Firenze nel 1440. I quattro libri ebbero una prima diffusione in forma manoscritta, poi rimasero sconosciuti sino al XIX secolo, quando uscì la prima edizione a stampa. La via per realizzare il bene della famiglia, considerato fondamento della società (visione aristotelica). Il primo libro tratta soprattutto dell'educazione dei figli e dei compiti degli anziani, il secondo di amore e matrimonio, il terzo degli aspetti economici della vita familiare e del buon uso del corpo, dello spirito e del tempo, il quarto, qui non incluso, dell'amicizia. Da non confondere con quello della collana "I classici Italiani" identico nel contenuto, ma non nella legatura, questo è censito in sole 4 bibl. € 39

112. (Legature - Umoreismo - Collane prestigiose) BERNI Francesco / MAZZUCHELLI Gian Maria. **Le RIME e RIME BERNESCHE d'ALTRI POETI. Coll. 'I Capolavori della Letteratura Italiana', 2.. Raffinata LEGATURA editoriale in tela (seta?) a fregi e fiori a colori su fondo nero, di gusto romantico, da amatore.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1920**. In-16° (cm. 17,7), pp. 233, (2). Nome dell'Autore in grande e a forte rilievo a secco. Due fregi in nero di Duilio CABELLOTTI. Sguardie con fine illustrazione (Damina e ricchi fregi in verde), altra damina al doppio occhiello della collana, in nero; gruppo di damine al doppio frontespizio, in nero e rosso, mirabili, lievi ed elaborati DISEGNI (non capiamo la fitta sigla in riquadro all'angolo). Collazionò il testo Tommaso DI PETTA. Menziona in fine le maestranze. Tra gli argomenti, CACCIA (in lode di Nardino, canattiere, strozziere e pescatore) e PESCA (del pescare, lode del ghiozzo), e altri spassosi o polemici. Gli altri poeti: B. Varchi, Aretino, Mauro, Firenzuola, Pier Salvetti, A. malatesti, B. Rigogli, F. Bracciolini, Jacopo Cicognini, Marco Lasmberti, Alessandro Ghivizzani, Girolamo Gigli, G. B. Faggiuoli eccetera, fino al Parini Poco nota veste di una delle collane della prestigiosa Casa Editrice fondata dall'eclittico Umberto NOTARI. € 39
113. (Lett. americana) WHITMAN Walt. **FOGLIE d'ERBA. Collana "NUE, 54".** Torino, Einaudi, **1980**. In-16°, pp. XXXII-(2)-748, (12). Tela editoriale, sovraccoperta. € 20
114. (Lett. inglese) SHAKESPEARE William / MESSIAEN Pierre. **Les COMEDIES. Nouvelle traduction française avec remarques et notes. +. Les TRAGEDIES. Nouvelle traduction française avec remarques et notes par Pierre MESSIAEN.** Paris, Desclée de Brouwer, **1941-42**. 2 spessi volumi in-16° (cm. 17,9x11), pp. 1478, (2) + pp. 1556, (3). tela editoriale color avorio, titoli re filetti oro su doppi tasselli in pelle ai dorsi, interni in fine e forte carta bibbia, come nuovi i libri, sovraccoperte editoriali con titoli e ornamenti in verde e nero con minime usure alle cuffie. MESSIAEN (Wervicq-Sud 1883-Orange 1957), anglicista, specialista del teatro elisabettiano, celebre per questa traduzione ed esegesi di Shakespeare, tradusse però anche Milton, Blake, Whitman ecc. Tradusse anche "Les Drame historiques et les poèmes lyriques", che NON abbiamo. Caduno € 40. I due € 50
115. (Lett. italiana - Friuli) IORIO Corrado su NIEVO. **IPPOLITO NIEVO e il PROCESSO dell' "AVVOCATINO". (Con documenti INEDITI) + NIEVO GIORNALISTA (prima parte) + un commento al "VARMO".** Torino, Giovanni Chiantore, s. d. 3 corposi stralci, da riviste letterarie: A) i primi due raccolti in un fasc. in-8° di cm. 24,2., broccatura coeva, mende al dorsi, ma cucita, interno buono ancora a fogli chiusi. - uno di pp. 84 (da p. 220

a p. 304) + un altro di pagine 38, in tutto 122 pagine sulla genesi e gli sviluppi della novella "L'avvocatino" e di altre novelle campestri scritte in FRIULI e sul periodo letterariamente fecondo dal dicembre 1855, subito dopo la laurea. B) Un terzo stralcio, su Nievo giornalista, da Rivista di Sintesi Letteraria, di 41 pagine su articoli e novelle pubblicati su varie testate dal 1855 al 1859. Inoltre, C) 8 pagine di Emanuele TESTA su "II 'VARMO' (stralcio da Convivium). I cinque stralci € 30

116. (Lett. norvegese - Poesia) IBSEN Enrico (Skien 1828 - Oslo 1906). **POEMETTI e LIRICHE. Trad. di P. OTTOLINI. Intr. di G. P. LUCINI.** Lanciano, Carabba, **1914.** In-16°, pp. XVI, 144, (3). Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, Sguardia ant. staccata. € 10
117. (Lett. tedesca - Musil) RENDI Aloisio su MUSIL. **L'UOMO SENZA QUALITÀ e i suoi motivi fondamentali d'ispirazione.** [su Musil Robert . *Der *Mann ohne Eigenschaften*]. Roma, Arti Grafiche Campolin, **1961.** In-8° (cm. 21), pp. 184. Bross. edit. Vistose ombre e fioriture in copertina, uns scritta a penna alla sguardia, ma solido e con interno immacolato. Vita dsi MUSIL, origini e sviluppi del romanzo, crisi dei valori e ricerca di esattezza, satira e ironia, l' "altra condizione" e il tentativo di sintesi, il romanzo e i suoi intenti letterari, bibliografia. RENDI (morto nel 1979), col fratello gemello Giuliano fondatore del partito radicale del Lazio, germanista, collaboratore de "Il Mondo" di Pannunzio; esponente della grande cultura antifascista, da Thomas ed Heinrich Mann a Benedetto Croce; coi valori del più severo e intransigente storicismo e del miglior liberalismo europeo, la tolleranza e il calvinismo, l'amore della libertà, il non vano cosmopolitismo, l'assoluta partecipazione al destino del diverso (Angiolo Bandinelli, radiatoradiale.it). Censito in 7 bibl. € 30
118. (Lett.ital. - Pirandello) Autori vari. **Special issue a homage to PIRANDELLO. Numero speciale dedicato a PIRANDELLO di Forum Italicum, vol. 1, n. 4, 1967.** Florida State University, **1967.** In-8° (cm. 22,4), pp. 128 (da p. 239 a p.. 366). Cartoncino edit., fascetta edit. Contiene 2 testi di Pirandello in ingl. ((an autobiographical Sketch in ingl. e tede., Baleno - poesia in italiano), Beneath 'Naked Masks', The plausible Absurd, Pirandello e l'esistenzialismo, La morte nelle novelle, i primi critici, linguista, A pirandellian Trilogy by Jacinto Grau, Personajes espanoles en el 'Mattia Pascal'; Pirandello, Costas Uralis e la Grecia; Pirandello a Praga, Zen themes in Pirandello. Inoltre suggerimenti biblogr. € 20
119. (Liberio pensiero - Anarchia - Pedagogia) FERRETTI Gino (Acireale 1880 - Palermo 1950). **MANIFESTO del FANCIULLO. Corposo stralcio monografico completo da Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia - Univ. di Palermo". 1950.** In-8°é, pp. 42 (da p. 253 a p. 294). Bross. edit. muta (cifre a penna in cop., ottimo l'interno con citazione dattiloscritta della fonte. Giuseppe Luigi (Gino) FERRETTI, di padre piemontese e madre siciliana, sempre decisamente anticonformista; cresciuto in una città di preti, ma anche di anarchici. un anarchico così disperato di non poter realizzare l'anarchia, da aderire al comunismo con punte savonaroliane (Raya), animò "un cenobio laico a Monte Mario, in cui un "quintetto di missionari tolstoiani" cercava di "ridare senso alla vita" (Raya) attraverso il lavoro (soprattutto agricolo), l'impegno educativo e uno stretto dialogo con la natura, vivendo anche profondi vincoli di amicizia, docente e collab. della Treccani (che lasciò per antifascismo), concepì l'educazione come invenzione e la concezione del bambino come "mago"; nel

dopoguerra aderì al comunismo.(Treccani, Diz. Biogr.)..DScitto di eccezionale interesse, quasi un testamento (morì il 30 ottobre 1950) € 30

120. (Libero pensiero - Valdesi - Orientalia - Buddismo) LO FORTE Giacomo e altri. **La LEGGENDA di SIDARTA SAKIA riassunta dal "BUDDA" di Giacomo LO FORTE. Collana "Piccola Biblioteca di Studi Religiosi", 5. "Noi crediamo nella paternità di Dio, nella fratellanza umana, nell'esempio di Cristo, nella salvezza per mezzo del carattere, nel progresso infinito".** Firenze, Associazione Italiana di Liberi Credenti - Comitato Centrale di Informazione e Propaganda, **1911**. In-16° (cm. 19x12,5), pp. 45. Bross. edit. Piatto anteriore staccato. L'argomento del titolo occupa 19 pagine; il fascicolo contiene inoltre: 1) Il figliuolo di Dio", 5 pp. ("La persona di Cristo è umana... in perfetta armonia con Dio dimorante in lui"); 2) Briciole di verità (Il Decalogo Buddistico, i 'dieci comandamenti', Dove nacque Gesù?, Il grido di un'anima sincera (cioè di un parroco cattolico che si sente inceppato nell'ambiente ecclesiastico, da ignoranza, bottega, superstizione...); 3) Un sermone di Budda; 4) I nemici più pericolosi della religione (autodifesa da questa accusa; con ampia citazione di Arturo GRAF); 4) Una lettera a STOIBER di A. VON BRIESEN Presidente della Società di Assistenza Legale di New York; 5) Emozione o pensiero (per le Signore), 3 pp. 6) Piccola Posta. Censito in 9 bibl. € 20
121. (Linguistica - Lessicografia) RODINò Leopoldo. **REPERTORIO per la LINGUA ITALIANA di VOCI o NON BUONE o MALE ADOPERATE compilato sopra le opere de migliori filologi da Leopoldo Rodino ... con una proposta all'Accademia della Crusca di voci nuove da aggiungersi al vocabolario.** Napoli, dalla tipografia Trani, **1858**. In-16° (cm. 18,4x12,1), pp. (2), 224. Bel cart. verde ornato ed. (ma rotto alle cern., ds. stacc.). Fioriture. Sorprendente documento sull'evoluzione della lingua, tanto importante che meritò una recente ristampa (1994) . € 30
122. (Linguistica - Puglia - sALE3NT09) GRASSI Corrado. **La COLTIVAZIONE del TABACCO a LEVERANO (Lecce). In. Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano, dispensa 2, 1957.** Torino, Tip. Lorenzo Rattero, **1957**. Lo studio occupa 3 pagine con 3 foto del Bollettino che è in-8°, bross. edit, integro delle sue 32 pagine e contiene inoltre, 1) di C. Grassi, 13 pagine su "La valutazione delle fonti nei nuovi rilievi B.A.L.I." con molti riferimenti al suddetto studio linguistico sul tabacco nel Salento; e altri studi e comunicazioni. € 20
123. (Linguistica) SAMPIETRO - GIANOTTI. **SUNTI di GRAMMATICA ITALIANA per le Scuole Medie Inferiori.** Milano, Cetim, **1940**. In-16° (cm. 15,4), pp. 111, (7). Bross. edit. € 10
124. (Lombardia - Abbazie - Butrio) BENEDETTI Anna. **EDOARDO II d'INGHILTERRA all'ABBAZIA di S. ALBERTO di BUTRIO.** Palermo, Gaetano Prtiulla Editore, **1924**. In.4° (cm. 27,3x20,2), pp. 30. Bross. edit. ad ampi margini e ancora a fogli chiusi, ma con orecchie e strappetti marginali. La storia di BUTRIO, che ospitò illustri personaggi tra cui il fuggiasco re d'Inghilterra Edoardo II Plantageneto che, deposto nel 1327, ancor prima si era nascosto nel Castello di Melazzo vicino ad Acqui Terme: e illustra e riporta un documento di Manuele del Fiesco, riscoperto nel 1877 (e di cui ebbe ad occuparsi anche Costantino Nigra) che attesta, senza ombra di dubbio, che il re morì e fu sepolto inizialmente in questo Eremo. € 20

125. (Longanesiana) LONGANESI Leo. **SEGNALIBRI, i celebri "santini Longanesi". 1) QUALCOSA SUCCEDE di F. T. Powys(n. 59). 2) IL BEL MONDO INGLESE dell'800 di Lord David Cecil (n. 16). 3) NON USCIMMO PIÙ IN CARROZZA di Margaret Sharp (n. 23). 4) BOUVARD e PECUCHET di Gustave Flaubert (n. 34), anni '50.** In carta sottile ad angoli arrotondati, cm. 10,8x8,2. con vignetta b.n. disegnata da LONGANESI e, al verso, la presentazione del libro; entro larga cornice rosa. Questi santini non hanno al verso la cornicetta rosa e i numeri di serie al verso. sono parzialmente abrasati perché erano stati incollati agli angoli. CFR. "Gatta, Chiabrando, Quella strana pubblicità). Caduno € 10. I quattro € 36
126. (Matematica) LORIA Gino. **Storia delle MATEMATICHE. Con numerose figure nel testo. Vol. 1° Antichità - Medio Evo - Rinascimento + Vol. 2° I Secoli XVI e XVII. MANCA il 3° volume.** Torino, STEN, **1929-31.** 2 pp. 497; 595, 607, con molte FIGURE in nero n.t., leg. edit. in cartone. titoli in oro ai dorsi. Edizione originale. Cartone editoriale, tit. oro (sbiadito) ai dorsi. Strappo a una cuffia, una cerniera rotta, ottimi e compatti gli interni Caduno ,€ 30, i due volumi € 50
127. (Matematica - Tecnica - Appartenenza prestigiosa) LO-VETERE GALLO Vincenzo. **Un'APPLICAZIONE della TEORIA del MINIMO LAVORO. Riassunto compilato sulla pubblicazione tedesca dell'Ing. A. ZSCHETZSCHE. Al ffront. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Quirino MAIORANA.** Roma, Forzani e C. Tip. del Senato, **1901.** Estratto originale da "Rivista Tecnica Italiana, fasc. 1° maggio 1901. In-8° (cm. 21,1), pp. 8. Bross. edit. fessura parzoale al dorso, strappetto senza perdite ai margini interni. MAJORANA (Catania 1871 - Rieti 1957), della famiglia Majorana Calatabiano dalla quale uscirono numerose personalità che si distinsero in campo scientifico e politico nel XIX e nel XX secolo; fisico sperimentale dal 1894; coi suoi esperimenti dal 1902 dette un importante contributo alla nascita e allo sviluppo della telefonia, zio di Ettore, il fisico teorico scomparso misteriosamente nel 1938. Docente a Roma, Torino, Bologna. Rarissimo estratto, ignoto a SBN. € 20
128. (Medicina - Ortopedia - Provenza) DéPIERRIS Hippolyte-Adéon et Mme P. VEDEAUX, Institut Orthopédique de Toulon. **L'ORTHOPEDIE en PROVENCE. in fine "Direction et Division de l'Etablissement - Affections traitées à l'Institut". [Opuscolo di presentazione dell'Istituto , e della PROVENZA, 1840 circa]. (1840 ca).** In-8° (cm. 20,5x12,7), pp. 16. fasc. cucito, ma privo di copertine e provenyente da scorporo, senza data. Oltre alle malformazioni ossee o di legamenti, colonna vertebrale, petto, spalle, anche, lussazioni ileo-femorali, ginocchia, piedi, mani, contrazioni esagerate dei muscoli, torcicollo, dorso incurvato, membra anchilosate ecc. curavano: strabismo, balbuzie, labbro leporino, cura di nati ciechi e rieducazione dell'occhio, malattie croniche per età superiori ai 15 anni. € 30
129. (Medicina - Traumatologia - Cromolitografia) GOLEBIEWSKI Eduard. **ATLAS und GRUNDRISS der UNFALLHEILKUNDE Sowie der Nachkrankheiten der Unfallverletzungen. Collana Lehmann's Medicin. Handatlanten, Band XIX.** München, J.F. Lehmann, **1900.** Spesso volume in 16° grande (cm. 18,9x13x4,5), pp. XX, 642 + 40 impressionanti TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE (malformazioni o fratture o conseguenze di incidenti in corpi maschili) in cartoncino fuori testo (da acquerelli originali di Johann FINK e con 143 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo, tra cui molti disegni di tipo xilografico (alcuni firmati Joh. FINK), e decine di riprod. di RADIOGRAFIE a piena pagina su tavole in carta patinata nel testo. Lussuosa tela verde

editoriale con titoli oro entro elaborati ornamenti impressi a secco a rilievo al piatto anteriore., taglio sup. rosso. Bollino della libreria torinese Rosenberg e Sellier. Bellissimo es. € 30

130. (Medicina alternativa - Fiori di Bach - Omeopatia) AUDISIO DI SOMMA Federico (n. a Torino nel 1955). **L'UOMO che CURAVA con i FIORI. Romanzo.** Piemme, **2002**. In-8°, pp. 405. Cartoncino edit. a risvolti, illustrato. AUDISIO, laureato in Medicina del Lavoro, lavorò fino al 1997 presso il reparto di Medicina Preventiva e del Lavoro delle Molinette. Poi si dimise per scrivere ed esercitare l'omeopatia. Quest'opera, che adombra la grande figura di Edward BACH, vinse il Premio Bancarella nel 2002. € 10
131. (Medievalia - Donne - Petrarca) CARRARA Enrico su PETRARCA. **La LEGGENDA di LAURA. Stralcio da Annali dell'istituto Superiore di Magistero del Piemonte.** Torino, Edizioni de L'Erma, **post 1929**. In-8° (cm. 24,9), pp. 31 (da p. 65 a p. 96). Bross. coeva, scritta a biro in cop., ottimo ed ancora intonso l'interno. CARRARA (Reggio Emilia 1871- Torino 1958), docente di Lett. It. all'Univ. di Torino, socio corr. dell'Acc. delle Scienze. € 10
132. (Medievalia - Filosofia scolastica) GRABMANN Martino. **La FILOSOFIA della CULTURA secondo TOMMASO D'AQUINO. trad. dal tedesco di P. Isnardo MAREGA.** Bologna, Studio Domenicano, **1931**. In-8° (cm. 20), pp. 196, (4) + 1 TAVOLA (Trionfo di S. Tommaso). Cartoncino edit., eccellente es. intonso. L'attuale movimento tomistico. La cultura del tempo di Tommaso. Basi metafisiche, psicologiche ed etiche... Valori etico-religiosi ed estetici della cultura. Valore culturale della scienza. Tommaso e le scienze profane. Effetti postumi della filosofia tomistica della cultura. Il Rinascimento. la cultura odierna. € 16
133. (Medievalia - Latino) AURELI Alessandro. **LETTERATURA CRISTIANO-LATINA nel MEDIOEVO.** Milano, Vallardi, **1945**. In-8° (cm. 25), pp. XX, 296. Bross. edit. Piatto anteriore e primi quaderni staccati a allentati, ma intonso. Strappetti e piccole mancanze marg. al piatto ant. e al primo foglio. Così com'è, da rilegare € 10
134. (Medievalia - Neolatino) ERMINI Filippo (a c. di). **IL BABIO. Commedia LATINA del secolo XII. [Ampia introduzione + TESTO LATINO]. Al front. DEDICA AUTOGRAFA SIGLATA DELL'A. a E. CARRARA.** Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana, **1928**. In-8° (cm. 26,6), pp. 35 (di cui 19 con il testo latino). Bross. edit. con rinforzo in carta rossa al dorso, cifra a lapis e stampigliata in cop., mende marginali lievi al piatto posteriore, buono e pulito l'interno. Già pubbl. in: Atti dell'Accademia degli Arcadi, 1927; la nostra edizione del 1928 è censita in 11 bibl., talmente introvabile che meritò un'ancor più rara anastatica Bottega d'Erasmus. € 30
135. (Medievalia - Papato) ROMANO Giacinto (Eboli SA 1854- Milano 1920). **L'ORIGINE del POTERE CIVILE e della SIGNORIA TERRITORIALE dei PAPI. Discorso letto nell'Università di Pavia, inaugurandosi l'anno accademico addi 3 Dicembre 1904.** Pavia, Stab. Tip. Succ. Bizzoni, **1905**. In-8° (cm. 23,9), pp. 57, Bross. edit. Esordisce con le differenze tra Italia (costretta a cautele nei rapporti col papa, per esempio sul DIVORZIO) e la laica Francia, e continua con l'analisi della storia positiva: Costantino, Giustiniano, papa Costantino e gli Iconoclasti d'Oriente, Longobardi, Pipino, Carlo Magno ecc. ROMANO, storico, docente di storia moderna, studioso di storia lombarda

del XIV sec. e dei Visconti, assessore e prosindaco di Pavia, fondò e diresse il "Bollettino della Società pavese di storia patria". Censito in sole 9 bibl. € 30

136. (Medievalia - Petrarca) CALCATERRA Carlo, CHIORBOLI Ezio, SALVO-COZZO Gius. e Autori vari. **PETRARCA. 24 saggi di specialisti sul PETRARCA, stralci da varie riviste letterarie. Anni '30.** 23 fasc. in 8°, bross. edit. o coeva, tra cui A) 10 da "Convivium" SEI (di cui 1 di Agostino BAROLO, 4 di Carlo CALCATERRA, 1 di Ezio CHIORBOLI, 1 di Giuseppe GALLICO, 2 di Arnaldo FORESTI, 1 di Giuseppe VECCHI con madrigale petrarchesco con MUSICA coeva di Jacopo da Bologna /Ars Nova). B) 4 da Giornale Storico della Letteratura Italiana, 1 di Ezio CHIORBOLI, 1 di Fausto GHISALBERTI (su epilogo latino atgrr.), 1 di Giuseppe SALVO-COZZO (45 pp. sui codici vaticani latini), 1 di Enrico SICARDI (sul testo del Canzoniere), C) 1 da Annali Ist. Sup. di Magistero Piemonte, di Enrico CARRARA (La leggenda di Iaura), D) 3 da Aevum, Vita e Pensiero, di Carlo CALCATERRA (amore e Iaura, Haec Maximus, Pro sua Gallia contra Italiam), D) 2 da Rassegna, di Luigi BALDACCI e di Cesare Federico GOFFIS, E) di Piero CAMPORESI, Dilvo DI SACCO, Augusto SERENA (16 pp.), Ernest H. WILKINS (Petrarch's Ecclesiastical Career, 23 pp.). € 100
137. (Medievalia - Petrarca) SICARDI Enrico. **Per un'ABRAZIONE del Vat. Lat. 3195 e per la GIUSTA COLLOCAZIONE di DUE SONETTI del PETRARCA. Nota.** Torino, Vincenzo Bona, **1908.** Estr. orig. da: Atti della Reale accademia delle scienze di Torino, v. 43, adunanza del 24 novembre 1907. In-8°, pp. 18, Bross. edit. € 10
138. (Medievalia - Teologia) JOHANNES XXII Papa / DYKMANS Marc S.J.. **Les SERMONS de JEAN XXII sur la VISION BEATIFIQUE (TEXTE précédé d'une INTRODUCTION et suivi d'une CHRONOLOGIE de la CONTROVERSE avec la LISTE des ECRITS pour et contre le PAPE). GIOVANNI XXII.** Roma, Università Gregoriana ed., **1973.** In-8°, pp. 237 + 6 TAVOLE hors-texte (facs. b.n. di codici), br.orig., ombre esemplare a fogli chiusi, serie "Pontificia Universitas gregoriana. Miscellanea Historiae pontificiae" vol.34, [introduction et notes en français, textes de Jean xxii en LATIN). Papa GIOVANNI XXII (Jacques Duèze o d'Euse, Cahors, 1249 - Avignone 1334), provocò dissapori e fronda nei Francescani a proposito della povertà ecc., condannò Marsilio da Padova; nelle omelie qui riportate e commentate, il 1° novembre e il 15 dicembre 1331 e il 5 gennaio 1332., 25 marzo 1332 o 1333 e 5 maggio 1334 sostenne che le anime dei defunti dimoranti "sotto l'altare di Dio" (Apocalisse 6,9) non ricevessero il Giudizio subito dopo la morte ma venissero ammesse alla piena beatitudine o fossero condannate all'Inferno unicamente dopo il Giudizio Universale. Prima di morire ritrattò questa sua dottrina. € 40
139. (Militaria - Crimea) Litografia B. MARCHISIO e F.lli. **Corpo di Spedizione Sarda in CRIMEA 1855-56. RICEVIMENTO all'OSSERVATORIO SARDO dei Generali Alleati il 31 agosto 1855, LITOGRAFIA in tinta.** Torino, Lit. Marchisio, **1857.** Importante tavola sciolta di cm. 37x27. Ordinata ed affollata scena: I nostri, i generali alleati : PELISSIERR e SIMPON, Ammiraglio LYONS, accompagnati da Lord REDCLIFFE, Ministro Plenipotenziario di S. M. Britannica. proveniente dal prestigioso e raro album "Ricordo della Spedizione Sarda in Oriente", stampato a opera dei Reduci nel 1884 e riprodotte quello più grande del marzo 1857. € 39
140. (Musica - Ucraina : Opera) ZARESKA Eugenia (cantante). **Eugenia ZARESKA in un Concerto di CANZONI POPOLARI UCRAINE. AL pianoforte il Maestro Sandro FUGA.**

Salone de "La Stampa" Acabato 16 Dicembre 1939-XVIII alle ore 17. Torino, Tip. de La Stampa, **1939**. Pieghevole di 6 facciate di cm. 21x15 con RITRATTO Adell cantante, programma con Autori dei canti e titoli in ucraino, e, nelle altre 4 facciate, la traduzione italiana del testo (senza musica) delle 9 canzoni con i nomi degli arrangiatori. Lievi gualciture, strappetto. ZARESKA (Rawa Ruska 1910 - Paris 1979), mezzo soprano cantante d'Opera, polacca, in Italia dal 1939 cantò alla Scala, a Roma, a Parigi, a Londra, a Vanezia, al Maggio Fiorentino ecc., specialista in Lieder. € 16

141. (Musica '500) Orlando DI LASSO (musica) / ERB James (herausgegeben von). **MAGNIFICAT 25-49. Magnificat der Drucke Paris 1587 sowie München 1576 und 1587.25 Kompositionen. Anhang. EditionsnummerBA 4195. [Sämtliche Werke (Neue Reihe) 14]. Urtextausgabe. 1986.** In-4° (cm. 27,5 x 19,5), pp. LXVI, 303. Tela edit. con grande facsimile di firma su riquadro oro al piatto ant., tit. oro al dorso. Lieve alone a un angolo dei piatti se no ottimo esemplare. € 100
142. (Musica sacra) Autori vari. **COR JESU, TE LAUDAMUS. Cationale pro alumnabus Monialium de Ss. Corde Jesu. Editio quarta, ad novam formam redacta. Pars I tantum, con 200 CANTUS SACRI LATINI, con MUSICA.** Ratisbonae..., Sumptibus propriis, Pustet typographus, **1903.** Partim opera sunt originalia diversorum auctorum, partim ex aliis collectionibus... In-8° (cm. 20), pp. 460. In fine, responsoria pro benedictione Sacramentali. Mezza pelle coeva, con 5 serie di filetti a secco al dorso, brutti rinforzi recenti agli angoli dei pur bellissimi piatti zigrinati, di cui quello anteriore reca l'emblema del sole coi due cuori, uno cinto da spine, uno trafitto dalla spada. € 45
143. (Napoleonica - Donne - Sant'Elena) BALCOMBE Betsy / GUATTERI Gualtiero. **Una PICCOLA AMICA di NAPOLEONE, Dalle "MEMORIE" di BETSY BALCOMBE a cura di Gualtiero GUATTERI.** Firenze, Casa Editrice "Nemi", **1930.** In-16° (cm. 15,9x11), pp. 238 + VEDUTA del Cottage Briars a Sant'Elena da un disegno di Stock, 1840). Tela e oro coeva. Descrive SANT'ELENA, le abitudini e il carattere del grande esiliato ecc. Lucia Elizabeth BALCOMBE (1802 - 1871) dal 1814 visse a Sant'Elena nel cottage Briars, presso cui Napoleone alloggiò 2 mesi dall'ottobre 1815 in attesa di essere trasferito a Longwood e fece amicizia (si favoleggiò di una love story!) con il quarantasettenne ex imperatore, tanto che la sua famiglia, trasferitasi a Londra nel 1818, fu sospettata di nascondere messaggi segreti del l'esiliato; rimase in contatto coi Nonaparte tutta la vita, e Napoleone III le donò 500 ettari con vigne in Algeria. € 20
144. (Navigazione - Economia - Aziende) Autori vari. **LLOYD SABAUDO. Società anonima per azioni con sede a Genova, ATTO COSTITUTIVO e STATUTO. Secondo i testi originali del 21 Giugno 1906 e le varianti ed aggiunte deliberate dalle assemblee Generali degli Azionisti.** Genova, Arti Grafiche G. Schenone, **(1912).** In.4° (cm. 27,8), pp. 39. Bross. edit. tacca insignif. a 2 bordi del piatto ant., ma eccellente e fresco es. LLOYD SABAUDO, società di NAVIGAZIONE costituita a Torino nel 1906. dopo avere avviato un servizio Genova - Napoli - Palermo - New York, nel 1907 avviò un servizio passeggeri tra Genova e Buenos Aires. Nel 1912 la sede venne trasferita da Torino a Genova (wiki). La data 1912 di questa rara edizione (che è ignota a SBN e, ci pare, al web) si evince dalla nota in calce a p. 14, che menziona le Assemblee Generali. Importante documento per la storia della navigazione italiana. € 80

145. (Nazismo) EURINGER Richard (1891-1953). **DEUTSCHE PASSION 1933. Hörwerk in sechs Sätzen. Collana "Schriften an die Nation" Stalling-Bücherei, Nr 24. 17-21 Tausend.** Oldenburg i. D., Gerhard Stalling, **1933**. In-8° (cm. 20x11,7), pp. 46, (1). Cartone edit. manca la sovraccoperta, manca la copertura in carta del pur ben cucito dorso. EURINGER, pilota nella Grande Guerra, uno dei primissimi nazisti, dal 1931 corrispondente del *Völkischer Beobachter*; 'Deutsche Passion' abbozzato nel Natale 1932, terminato ai primi di marzo 1933, trasmesso il giovedì santo 13 aprile 1933 su tutte le emittenti tedesche nella "Stunde der Nation", premio nazionale "bestes Buch des Jahres", attrasse l'attenzione di Goebbels, tanto che Euringer divenne direttore delle Biblioteche di Essen e identificò 18.000 opere non compatibili con l'ideologia nazista, le quali furono pubblicamente bruciate. Un "pezzo" per il museo degli orrori! € 10
146. (Neolatino) PASCOLI Giovanni. **INNO a ROMA (HYMNUS in ROMAN) - Anno ab Italia in libertatem vindicata quinquagesimo. Testo in neolatino e in italiano.** Bologna, Nicola Zanichelli, **1911**. In-8° (cm. 26x19), pp. (4), 110, (2), con 30 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t.; broccura editoriale, strappi al dorso, sovraccoperta lacera al dorso e con vistose brunture marginali, immacolato ma appena allentato l'interno in distinta veste tipogr., della Tip. Paolo Neri di Bologna, testo entro filetti rossi. Così com'è € 18
147. (Neolatino - Aforismi) CHICCO Mauritius. **De ARGUTIIS commentariolum. [Trattato tutto in NEOLATINO sugli aforismi e sulle figure retoriche che vi compaiono].** Alexandriae, Officina Coop. Typ., **1914**. In-8° (cm. 22,8), pp. 21. Brocc. edit. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 30
148. (Neolatino - Didattica del latino) EDWARDS G. M. / ERASMO da ROTTERDAM. **Alter COLLOQUIA LATINA. Adapted from ERASMUS With Notes and Vocabulary.** Cambridge, at the University Press, **1906**. In-8° (cm. 17,1), pp. XXIV, 136 + RITRATTO in antiporta. Bella tela edit. Contiene: The life and Times of Erasmus, Dramatis personae, Text, Notes, General Notes on Syntax, Vocabulary, Index of Proper Namea. I titoli dei 14 briosi dialoghetti (i quali però sono in LATINO) sono in inglese: Not at home, Tennis, Putting the weight, Impressions of France, A country retreat, The horse-dealer outwitted, inns in Germany, The wedding, Capping stories, The soldier and the Carthusian, The Abbot and the learned lady, Theschoolboys day, Supper philosophy, Sante Socrates ora pro nobis. Edwards loda la vivacità dello stile latino di Erasmo, ma avverte: "I allowed myself great freedom in the revision and abbreviation of the text, in order to adapt these 'little pictures' for school use". € 20
149. (Neolatino - Pascoliana - Storia Romana) FESTA MONTESI Hilda. **POMPONIA GRAECINA carmen Iohannis PASCOLI. Stralcio da "Arcadia - Atti dell'Accademia degli Arcadi e scritti dei Soci.** Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, **anni '30?** In-8° (cm. 24), pp. 32 (da p. 87 a p. 118), brocc. coeva. Vasto commento al carme neolatino pascoliano con copiose citazioni dallo stesso, riferimenti al 'Quo vadis' di Sienkiewicz e ampia attenzione a Tacito al contesto storico di Nerone a Filone, alle religioni straniere ecc. € 18
150. (Numismatica - Monete nei fonti battesimali) DÖLGER Franz Joseph (1879-1940). **Die MÜNZE im TAUFBECKEN und die MÜNZEN-FUNDE in HEILQUELLEN der Antike. Kultur- und Religionsgeschichtliches zum Kanon 48 der Synode von ELVIRA in Spanien.** Münster in Westphalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, **1932**. In-8°

(cm. 25,1), pp. 24. Bross. edit. (o coeva?). Parzialm. intonso. DÖLGER, storico della Chiesa cattolica e teologo, investigò la chiesa primitiva e i suoi rapporti con le società non cristiane, pubblicò studi su battesimo, cresima, esorcismi, eucaristia e nel 1929 fondò il periodico "Antike und Christentum" di cui questo è un fascicolo monografico, prov. dal III. Band. € 24

151. (Numismatica - Piemonte - Casale) Collettivo. **COLLEZIONE delle CARTOLINE - RICORDO del X Congresso STORICO SUBALPINO tenutosi in Casale Monferrato nei giorni 11-12-13-14-15 Settembre dell'anno 1907.** [serie completa delle 16 cartoline, di cui 12 rappresentanti antiche MONETE o MEDAGLIE, alcune della Zecca di Casale. Casale Monferrato, Tipografia Ditta G. Pane, 1907. 16 CARTOLINE di cm. 14,2x9,2, numerate e illustrate in bianco nero, come nuove, nella loro BUSTA EDITORIALE arancione impressa a stampa con il titolo e le indicazioni editoriali. Le MEDAGLIE: Maresciallo di Toyras (1639 circa), commemor. Erezione Cittadella, le MONETE, molte della Zecca di Casale 1435-1708, scudo ossidionale 1628. scudi d'argento dei Duchi, tre Principesse, grosso testone di Gian Giorgio Paleologo. Inoltre: Sigillo del Senato, Stemma di Casale, lunetta di S. Domenico, ripr. di miniatura. € 100



152. (Numismatica greca antica) PACE Biagio (Comiso 1889-1955). **MODELLO PLASTICO e TORNIO di RIDUZIONE nella MONETA GRECA d'ARTE. Stralcio da Archeologia Classica. s.d.** In-8°, pp. 5 (da p. 88 a p. 92) + 4 foto di monete in 1 TAVOLA in bianco e nero fuori testo (Damareteion e modello plastico di G. B. Pistrucchi per la sterlina)..PACE, archeologo in varie campagne di scavi (Asia Minore, Tibesti in Libia - i Garamanti - , Camarina e Mozia in Sicilia ecc.) € 10
153. (Orologi - Venezia - Arte) Anonimo. **La TORRE dell'OROLOGIO a VENEZIA (storia e leggenda).** Venezia, Zanetti, **post 1950.** In-16° (cm. 17x12m2), pp. 15 con 11 ILLUSTRAZIONI 8tra cui 2 in rosso ai piatti, le altre in bianco e nero, fotografie Zago o Fiorentini, salvo il chiaro DISEGNO dettagliato del QUADRANTE, che è a piena pagina a fronte dell'ampia spiegazione, e del bassorilievo e scritta della campana, al piatto post. Descrizione della torre, i Re Magi, cenni storici 1493-1950, Leggende e credenze popolari, la torre in cifre. Raro, censito alla sola Biblioteca nazionale Marciana - Venezia € 20
154. (Papato - Vaticano - Diritto) BRANDI Salvatore S.J.. **L'ESTRATERRITORIALITÀ del VATICANO. Note storiche e giuridiche.** Roma, Civiltà cattolica, 1904. In-8° (cm.

24,5), pp. 29, (1). Cartoncino edit. con doppi piatti per probabile errore editoriale. Raro, censito in sole 3 bibl. € 30

155. (Pascoliana - Neolatino) CHECCHIA Giuseppe (vers.) / PASCOLI Giovanni (testo latino). **NUOVA VERSIONE RITMICA interamente rifatta del "VEIANIUS" primo CARME LATINO di Giovanni PASCOLI premiato dal Reali istituto Belga di Amsterdam. Stralcio da : Classici e neolatini, n. 1, a. 8 (gennaio-aprile 1912).** Modena, Società Tipografica modenese antica Tipografia Soliani, **1912**. In-8° (cm. 24,2), pp. 12 (da p. 96 a p. 107). Bross. coeva; la prima pagina è stata fotocopiata a cura della Bottega d'Erasmus. Ampia introd. di 5 pagine, seguita dal TESTO LATINO e dalla nuova versione italiana "VEIANO" (la sua prima versione parrebbe uscita nel 1902; cfr. archive.org diz. bio-bibliogr.). CHECCHIA (n. a Hiccari FG nel 1860), letterato ed insegnante, professore nella scuola tecnica ' Luigi Scarambone di Lecce. autore di vari altri scritti critici letterari, di una grammatica italiana ecc. Come estratto è censito in 6 bibl. € 30
156. (Patti Lateranensi - Concordato) CROCE Benedetto. **La CONCILIAZIONE e la POLITICA ECCLESIASTICA. Discorso del Senatore Benedetto CROCE pronunciato nella seduta del 24 maggio 1929.** Roma, Tipografia del Senato di G. Bardi, **1929**. In-8° (cm. 21), pp. 10. Fasc. edit. a graffa. ottimo es. Censito in 9 bibl. € 30
157. (Pedagogia - Linguistica - Psicologia) Morello Destefanis Luisa. **Pensiero e parola : STORIA del PARLARE, dello SCRIVERE, del COMPORRE. [Incluso "L'INSEGNAMENTO del COMPORRE nelle CLASSI ELEMENTARI"]**. Torino, Tip. Fratelli Artale, **1922**. In-8° (cm. 21,2), pp. 75. Bross. edit. MORELLO. Metodo, intuito, genetico ecc. Con esempi pratici. Aureo manualetto! Rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 20
158. (Pedagogia - Piemonte) Callegari Ettore, Biandrà di Reagle Vittorio... **Al Commendatore Vittorio GUYOT. In occasione del conferimento della medaglia d'oro dei benemeriti dell'istruzione pubblica 1911.** Torino, tip. Enrico Schioppo, **1911**. In-8° (cm. 24,2), pp. 38 con RITRATTO fotografico e fotogr. dell'album e della pergamena regalata dai colleghi e di una scultura di Tabacchi (La Bontà). Comitato Promotore, Discorsi di Ettore Callegari (R. Provveditore)m di Leopoldo Usseglio, del ten. gen. conte Vittorio Biandrà di Reagle (Ist. Figlie dei Militari). Censito in 5 bibl. € 20
159. (Periodici rari - Papini - Filosofia) FANO Giorgio su Benedetto CROCE. **L'ANIMA. Saggi e giudizi - dicembre 1911 , n. 12 con INDICE dell'anno 1911. Rivista mensile diretta da Giovanni AMENDOLA e Giovanni PAPINI. Contiene: "L'ESTETICA nel sistema di Benedetto CROCE"**. Firenze, Stab. Tip. Aldino, **1911**. In-8° (cm. 25,6), pp. 26 (da p. 355 a p. 380). Bross. edit. Annot. a biro in cop., al piatto ant. mancanza marginale senza perdita di stampato. Anima della rivista era PAPINI cui dovevano pervenire gli articoli in via dei Bardi, 6, dove viveva con moglie (e figlie) dal 1907. FANO (1885-1963), ebreo triestino amicissimo di Svevo e di Saba - pseudonimo inventato da lui! - nel 1912 aveva scambiato lettere con Croce, del cui idealismo espone qui organicamente i cardini. Ultimo numero (impresiosito dall'INDICE dell'annata) della rarissima e prestigiosa rivista di tendenza teosofica i un Papini allora all'apice della sua protesta anticristiana e del suo nichilismo (wiki). € 50

160. (Petrarca) SORIO Bartolomeo D. O. di VERONA su PETRARCA. **CORREZIONI da fare al TESTO del CANZONIERE di Messer Francesco PETRARCA pubblicato dal prof. Antonio MARSAND proposte dal p. Bartolomeo Sorio + LEZIONE accademica sopra il Sonetto VII + sopra un passo cap. 1 del Trionfo d'Amore... in Firenze alla Società.** Verona, dala Tip. Libanti, **1845**. In-16° (cm. 18,4), pp. 106. Elegante legatura muta in cartoncino decorato recente. Interno immacolato ed ancora ad ampi margini. 3 estr. originali da: Foglio di Verona 1844-45, editorialm. riuniti qui in numerazione di pagine continua; censiti alla sola Biblioteca dell'Archivio generale della Regione Veneto - Venezia. € 48
161. (Piemonte - Canavese - Diritto antico - Medievalia) PENE VIDARI Gian Savino. **VICENDE e PROBLEMI della "fedeltà" EPOREDIESEB verso VERCELLI per BOLLENGO e SANT'URBANO. Congresso storico vercellese, 2-3 ottobre, 1982.** In-8° (cm. 24), pp. 39. Cartoncino edit. a graffa. Raro studio, censito in sole 3 bibl. € 24
162. (Piemonte - Casale - Caramagna) OTTOLENGHI Leone (Casale 1853-1912). **Della VITA e degli SCRITTI di Luigi ORNATO. discorso detto nel R. liceo Balbo in CASALE Monferrato. Discorso pronunciato il 1. giugno 1873, per la festa commemorativa degli scrittori italiani.** Casale Monferrato, Tip. del giornale Il Monferrato, **1873**. In-8° (cm. 21,9), pp. 37. bella brossurina verde ornata, lieve scoloritura. ORNATO (Caramagna Piemonte 1787 - Torino 1842), filologo, filosofo, letterato e patriota, cofondatore dell'Accademia dei Concordi, insegnò matematica nel Collegio dei Paggi Imperiali, segr. dell'Accademia delle Scienze, amico di Santorre di Santarosa, ed esiliato a Parigi dopo i moti del 1821, dal 1832 di nuovo a CARAMAGNA (visitato da Pellico, Provana, Gioberti e Balbo), dal 1833 a Torino. OTTOLENGHI, ebreo, conte nel 1899 per gli aiuti all'Esposizione di Torino (cfr. Mola di Nomaglio e wiki) Raro opuscolo censito in sole 5 bibl. € 36
163. (Piemonte - Cavallerleone - Cambiano) CORBELLI Achille + Anonimo. **CESARE FERRERO di CAVALLERLEONE e di CAMBIANO. 3 testi commemorativi in 2 manoscritti e 2 dattiloscritti. 1931 C.** 1) Achille CORBELLI. Testo dattiloscritto su due facciate e mezza in fogli A4, copiato da "rassegna Storica del Risorgimento, genn.-marzo 1931, anno XVIII, fasc. 1°. 2) 2 facciate scritte a mano, a penna, su carta intestata della Società nazionale per la Storia del Risorgimento italiana, in elegante e perspicua grafia, non firmate.. 3) Anonimo manoscritto di diversa mano rispetto al precedente, su 4 facciate di fogli A4; IN FINE: "vedi: Gazzetta del Popolo e Stampa 1° e 2 febbraio c. a. / Gazzetta del popolo 24 Genn. 1924- cesare ferrero di Cambiano di V. CIAN in Nuova Antologia anno 66 fasc 1416 del 16-3-1931 / C. F. di C. di Corbelli in Rass. Storica del Risorgimento...". 4) Lo stesso testo trascritto in dattilografia (ma senza i riferimenti di cui qui sopra), in 2 facciate e mezza. Il lotto € 50
164. (Piemonte - Chieri - Gioberti - Pellico) MENZIO Pier Angelo. **GIOBERTI e il DONO NAZIONALE: CHIERI e VENEZIA.** Chieri, Luigi Geuna ed., **1916**. In-8° (cm. 22,1x15,6), pp. 31. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop.insignif. usure al dorso. A sole 3 pagine correzioni coeve a penna (due cassate da chi le scrisse, probabilmente lo stesso Autore dell'opuscolo). Contiene: a) I congressi scientifici ed agrari (dal 1839). b) Il CONGRESSO AGRARIO di CASALE 30 agosto 1847) e il dono nazionale (cioè la delibera di una sottoscrizione che poi fruttò L. 2965 per un regalo a Vincenzo Gioberti). c) L'Associazione di Carità per gli ASILI INFANTILI in CHIERI e Vincenzo Gioberti. d) CHIERI ed i Gesuiti nel "Gesuita Moderno" di Gioberti. e) Gioberti pensa di regalare a

CHIERI il dononazionale. f) I GESUIT sgombrano da CHIERI. g) Gioberti contrario ai moti tumultuari contro i Gesuiti. h) Il dono nazionale viene destinato non a Chieri, ma a Venezia. APPENDICI: 1) Lettera di Gioberti sull'Assoc. di Carità di Chieri. 2) Silvio Pellico azionista dell'Associazione e il mistero dei manoscritti - metà delle opere inedite del Pellico! - donati dalla sorella all'Associazione il 19 maggio 1864, e su cui l'Autore di questo opuscolo invoca un'indagine al can. Ernesto Cottino, per scoprire dove fossero finiti. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. (Roma e Chieri). € 68

165. (Piemonte - Mondovì) Anonimo. **STATUTA CAPITULI CANONICORUM Cathedralis Ecclesiae MONREGALENSIS**. Montereali, ex Typ. Episc. Musso et Avagnina, **1894**. In-8° /cm. 24), pp. 47, (1). BVross. edit. Esemplare perfetto. Rarissimo, ignoto a SBN ICCU e al web. € 50
166. (Piemonte - Risorgimento) MOGLIOTTI Felice. **TORINO POLITICA, ossia alcune pagine di STORIA del PARLAMENTO SUBALPINO. Conferenze dell'avv. Mogliotti. Variante del titolo: "Alcune pagine di storia del parlamento subalpino"**. Torino, Tip. G. Derossi, **1887**. In-8° (cm. 23,8), pp. 90. Bross. edit. con buon rinforzo tardivo in carta decorata al dorso. Segni a lapis e piccola mancanza offuscano scritta coeva (d'appartenenza?) al marg. del piatto ant. Restauro al margine del primo foglio. Contiene 3 conferenze: 1) il1848... 2) TORINO e CAVOUR, 3) ASILO NOTTURNO UMBERTO I. € 30
167. (Piemonte - Saluzzo) Anonimo. **REGOLAMENTO per la seconda ESPOSIZIONE AGRARIA - INDUSTRIALE - ARTISTICA della Provincia di Cuneo in SALUZZO approvato dalla Giunta Direttiva in seduta 13 novembre 1873**. Saluzzo, Tipografia Giuseppe Campagno, **1873**. In-8° (cm. 24), pp. 14. in fine i nomi dei membri della Giunta Direttiva: Audifreddi Giovanni, Borda Carlo, Demaria Gius. Alessandro, Saluzzo di Monterosso Cesare, Peano Carlo, Ripa di Meana Giulio, Ferrari Giovanni ing., Roasenda di Roasenda Giuseppe, Soleri Modesto. Bella brossurina verde edit., rarissimo, ignoto a SBN. € 20
168. (Piemonte - Valli di Lanzo) GUGLIEMOTTO-RAVET Bruno Maria e Autori vari. **Società Storica delle Valli di Lanzo. Ricordo del 50° anniversario di fondazione (1996) + ATTO COSTITUTIVO 31 agosto 1946 - STATUTO + Regolamento per la BANDIERA**. Lanzo Torinese, Scuola Grafica Salesiana, **1996-02**. 3 opuscoli in-8°, cartoncino edit., il primo del 1996 di pagine 64 (tra cui alcune pagine di musica di Guido DONATI, il secondo del 2002 di 14 pagine, il terzo del 2002 di sole 4 pagine incl .e copp. Il lotto di 3 fasc.
€ 15
169. (Piemonte-Arte-Repertori) STELLA Antonio. **PITTURA e SCULTURA in PIEMONTE. 1842-1891. CATALOGO CRONOGRAFICO ILLUSTRATO della ESPOSIZIONE RETROSPETTIVA 1892**. Prima edizione. Torino, Paravia, **1893**. In-8° (20,5x14,6), pp. XIV, (2), 667, (3), + 1 TAV. con velina f.t. (riprod. di medaglia Carlo Alberto, litogr. di G. Carrel). Solida mz. tela muta. 158 illustraz. (tra cui 53 ritratti di pittori, 2 foto di luoghi) b.n.n.t, molte a piena pagina. Fregi tipografici e 6 capill. ill. i n.t. Front. in rosso e nero. "Per illustrare il rinnovamento dalla fondazione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino". In principio, indice onomastico degli artisti; in fine, specchio statistico delle esposizioni. Ottimo. Repertorio irrinunciabile. Disponibile allo stesso prezzo un

altro es. in mz. tela coeva muta, appartenuto al grande SERVOLINI di cui reca l'EX LIBRIS xilogr. inciso da FAW. € 170

170. (Piemontese) BARETTI Eraldo. **I FASTIDI d'un GRAND OM. Commediain tre atti. Prefazione di Delfino ORSI. Edizione fuori commercio, RISTAMPA ANASTATICA dell'ed. di Alberto Giani, Torino 1927.** Moncalieri, ILTE, 1990. In-16° (cm. 16,5), pp.130 con ritratto fotogr. b.n. e facs. della firma del Baretto. Cartoncino edit. € 10
171. (Piemontese) CASTELLINO Onorato, COSTA Nino. **PIEMONTE DIALETTALE. Esercizi di TRADUZIONE dal DIALETTO PIEMONTESE.in conformità dei Programmi Ufficiali dal 1° Ottobre 1923. Classe 3.a.** Palermo, Edizioni Sandron, 1929. In-8° (cm. 20,4x13,8), pp. 28, (4) con 5 ill. b.n. Fasc. edit. a graffe. Fessura parziale al dorso. Firma coeva d'aapart. al front. Tracce d'uso. Poesie di Nino Costa, Rico, Garelli, rime e raccontinii popolari, canzoni (senza musica), indovinelli, orazioncine, filastrocche; idiotismi con trad. giusta ed errata. Censito in 5 bibl. Delizioso. € 20
172. (Piemontese Antifascismo - Politica) CASALEGNO Pinot. **ECELENSA CH'AM PERDONA. Ecelènssa ch'am perdon-a. [Poesie politiche antifasciste e contro il potere mal gestito]. Al front., DEDICA AUTOGRAFA datata dell'Autore.** Torino, Editore Gheroni, 1945. In-16° (cm. 17), pp. 83. (1b). Br. ed. La dedica a penna recita: "A l'amis avocat ***** ch'a l'è stait n'antifascista onest parei èd mi e che adess parei èd mi a l'è mdisgustà a vèdde lon c'a son j'italian. 17 mars 1959". Il primo di questi componimenti fi scritto per il "Cadino Rosso" e dera i tipografia quando il fascismo abolì la linertà di stampa. Ottimo esemplare. € 30
173. (Piemonte - Arte '800) DRAGONE Piergiorgio. **PITTORI dell'OTTOCENTO in PIEMONTE. Arte e cultura figurativa 1800-1830. Saggio introduttivo di Marco Rosci.** Genova, Unicredito italiano, 2002. In-4° grande, pp. 383 interamente ILLUSTRATE a COLORI nel testo, legatura in mezza tela editoriale con piatto illustrato e cofanetto illustrato. Ottimo, come nuovo. € 50
174. (Poesia) WANG WEI e P'EI TI. **POESIE del FIUME WANG. Traduz. di Martin Benedikter. Testo CINESE a fronte. 3.a ed. Collezione di Poesia, 95.** Torino, Einaudi, 1980. In-16° (cm. 16), pp. 73, (11). cartoncino leggero edit. € 10
175. (Poesia - Anticroce - Salerno) LANZALONE Giovanni (Vallo della Lucania 1852 - Salerno 1936). **O MUSE, ADDIO ! (poesie scelte da un cinquantennio di operosità letteraria). Con una prefazione di Federico VERDINOIS [di 4 pagine].** Firenze, Bemporad e figlio, 1925. In-8° grande (cm. 26,2), pp. 175. Bross. edit., ombre e cifra a penna in cop., orecchie alle prime pagine, mancanze al dorso, bordi molto ingialliti, ma ben cucito. LANZALONE, poeta e critico (che De Gubernatis paragonò al Baretto) discepolo prediletto di Francesco De Sanctis e di Luigi Settembrini, ebbe un rapporto dialettico con Croce (stava per pubblicare "L'anticroce. Teoria della scuola letteraria 'Arte e Morale", annunciato qui in fine, ma che non risulta uscito), scrisse anche "L'antifuturista"; intorno ad "Arte e Morale" si costituì intorno al Lanzalone un'importante Scuola di pensiero ispirata al concetto dantesco "nostr'arte a Dio quasi è nepote" a cui aderirono oltre duecento personalità di varie parti d'Italia, tra questi: Enrico De Nicola, Salvatore Di Giacomo, Francesco D'Ovidio ed Ulrico Hoepli. Es. da studio. Rarità. Censito in 4 bibl. € 30

176. (Poesia - Como) SERRA Giuseppe. **NOSTALGIE. [Poesie]. Al front., DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore "all'amico Domenico AIRENTI, artista della migliore razza..."**. Como, 1925. In-16° (cm. 19,6), pp. (10). Bross. edit. muta, ottimo il libro, vistose mancanze marginali (ma senza perdite di stampato) alla sovraccoperta edit. di sottile similpergamena. Domenico AIRENTI potrebbe essere uno degli amici e sodali di Giovanni Boine. € 10
177. (Poesia - Lago di Como) IZZI Nicola. **GIARDINO ANTICO**. Milano, A. Schwarz ed., 1958. In-8° (cm. 21,8), pp. 49. cartoncino edit. a risvolti. Fioriture e ombre ai margini del piatto ant., ma solido e buon. es. IZZI pubblicò 4 libri di versi dal 1953 al 1962, uno a Varese, due a Milano, uno a Padova. Nel web risulta un Nicola IZZI n. a Torella del Sannio, Campobasso, e morto nel 1973, potrebbe trattarsi di lui, ma nelle perlopiù agresti poesie si fa cenno al lago (di Como), Menaggio, Cadenabbia; e a Milano ("che passi frettolosa". Censito in 5 bibl. € 10
178. (Preistoria - Paletnologia - Puglia - Antropoloia) BLANC Alberto Carlo (Chambéry 1906 - Roma 1960). **Nuove manifestazioni di ARTE PALEOLITICA SUPERIORE nella GROTTA ROMANELLI in terra d'OTRANTO**. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1940. Estratto originale da Reale Accademia d'Italia, Rendiconti della classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, fasc. 8., s. 7., v.1. (1940). Fascicolo da rilegare. munito del suo frontespizio, ma privo di copertina perché proveniente da scorporo. In-8° (cm. 24,8), pp. 7 + 4 TAVOLE in bianco e nero fuori testo (fotografie di reperti, blocchi di pietra incisi con graffiti di arte parietale). La GROTTA ROMANELLI ebbe due momenti di frequentazione: uno nel Paleolitico medio (Musteriano - strato G) l'altro nel Paleolitico superiore (Romanelliano - strati E-A), comprovanti presenze a lungo negate per es. dal Pigorini. BLANC, laureato a Pisa, nel 1929 e 1935 aveva scoperto i crani di paleantropi di Saccopastore e nel 1939 il cranio di Grotta Guattari nel Circeo, e poi l'industria litica neanderthaliana "pontitniana" (wiki) € 10
179. (Preistoria-Graffiti) KÜHN Herbert. **PITTURE delle CAVERNE. Trad. di Maria Attardo Magrini. Biblioteca delle Silerchie, Serie d'Arte, n. 13**. Milano, Il Saggiatore, 1959. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 43, (5) con 20 TAVV. a COL. e una carta b.n.n.t. Cart. ed. ill. a col. con grafica di Balilla MAGISTRI. Pitture di Altamira, Niaux e Lascaux; sono indicate le dimensioni reali. € 15
180. (Prima Guerra Mond. - Polonia) COLAUTTI Arturo e Comitato Italiano pro Polonia. **PRO POLONIA ! Numero unico di Natale e Capodanno della Rivista di Roma, nn. 1-2, 10-23 Gennaio 1915 pubblicato sotto gli auspici del Comitato Italiano Pro-Polonia**. Roma, 1915. In-8° (cm. 25x17,2), pp. 93. Bross. edit. ornata. scritta a biro al marg. della cop. Con la prima guerra mondiale e il mutato assetto politico europeo si crearono condizioni favorevoli alla rinascita dello stato polacco e sorsero anche in Italia i Comitati Pro-Polonia. Decine di messaggi di personalità. Il testo di COLAUTTI s'intitola "SEPOLTA VIVA" e occupa 5 pagine. In fine, 20 fitte pagine in francese di Alfonso B. MONGIARDINI "La POLOGNE et la PAIX FUTURE".
€ 20
181. (Prima guerra mondiale) WEISS André. **La NEUTRALITÀ del BELGIO e del LUSSEMBURGO violata dalla GERMANIA. Traduzione dal francese di Ugo Garinei. Collana Studi e documenti sulla guerra**. Paris, libr. Armand Colin, 1915. In-8°, pp. 35. Bross. edit. Ottimo es., come nuovo, con un volantino in carta verde € 10

182. (Prima guerra mondiale - Francia) VALLOTTON Benjamin. **Nel PAESE della MORTE (Le DEVASTAZIONI TEDESCHE in FRANCIA). Versione italiana di Pietro SANTAMARIA.** Roma, Tipografia Ausonia, **1917**. In-8°, bross. edit., pp. 31 con 8 FOTO b.n. di devastazioni in 4 tavole fuori testo. All'ultimo foglio è stato asportato il lembo inferiore, senza perdite di stampato. Viaggio in auto e a piedi dopo l'occupazione tedesca, Aprile 1917, Chantilly, Compiègne, Ribecourt, Noyon, Trosly-Loire, Coucy, Ham, Champien, Bapaume, Soissons; le rovine, i vandalismi, i racconti della gente. Impressionante. € 15
183. (Prima Guerra Mondiale - Poesia - Bibliotecari) ZUCCHI Mario (Sannazzaro de' Burgondi 1872- Torino 1949). **VIA SACRA. Carme [Poemetto sui Caduti della Grande Guerra, invettiva di Dante contro "Alberto Tedesco", il Veltro/Duce e la Conciliazione, Manzoni ecc.].** Torino, Tipografia degli Artigianelli, **1933**. In-8° (cm. 25), pp. 31. Cartoncino edit. Cifra in cop. ALONI ai margini dei piatti, ma buon es. Con ampie note storiche e letterarie. Tra l'altro allude anche ai Patti Lateranensi adombrando nel dantesco Veltro il Mussolini. ZUCCHI, bibliotecario alla Reale di Torino e del principe di Piemonte. Cultore della storia della monarchia sabauda e degli stati sardi, esperto di bibliografia e araldica. € 25
184. (Prime edizioni - Rarità) LATTANZI Luciano. **POESIE METAFISICHE. [Ma in realtà brevi considerazioni di carattere filosofico-psicologico in prosa].** Siena, Casa Editrice Maia - Tipografia Senese, **1956**. In-8° (cm. 19,4), pp. 64. Cartoncino edit. con tit. in rosso e nero. € 10
185. (Prime edizioni - Donne - Edizioni numerate) SCHEHADÉ Laurice.(Egypte 1908 - 2009). **Du RUISSEAU de l'AUBE. Tirage : 501 exemplaires . Celui-ci numéroté 24 sur vélin Pétrarque .** Paris, Les Editions GLM, **1966**. In-8° stretto (cm. 19,2x10), pp. 36. Cartoncino edit. Distinta veste tipografica, mise en page & impression Guy Lévis mano/Juin 1966m caractères Garamond corps 12. SCHEHADÉ, romanziera libanese di famiglia greco-ortodossa aristocratica francofona; sorella del più celebre scrittore Georges; formata a Beyrouth. sposò il diplomatico italiano marchese Giorgio BENZONI, che seguì in vari Paesi europei; pubblicò libri brevi e di sobria eleganza in tirature limitate come questo, in lingua poetica fluida la sua nostalgia del Libano e dell'infanzia. € 20
186. (Prime edizioni - Editoria torinese) GIARDINI Cesare (Bologna, 1893 - Milano, 1970). **SISIFO PROCUSTE & C. MITI e moralità moderni.** Torino, Fratelli Buratti editori, **1930**. In-8° (cm. 19,1), pp. 220. Bross. edit. strappo al piatto ant., mancanze al dorso presso le cuffie, ma ben cucito. Contiene: L'Argante Secondo, o delle favole antiche - Storia di Sisifo - Storia di Eco - Confidenze di Dafne - Ritorno di Odisseo - Storia di Procuste il Misuratore - Storia di Diogene - Logica del Drago - Dialogo di Paladini - Robinson, o del casnnibalismo - Dialogo notturno del suicidio - Eva, o dell'abbigliamento femminile - Elogio della Du Barry - Bellezza della Castiglione - Ananga, o dellas Divinità - Impassibilità di Don Tancredo - Giacobbe sulla scala - Assunzione d'Ortensia - Clara, o i giochi del tempo - Aspasia, o delle lettere d'amore - Faustroll, o della velocità. Raffinata la casa editrice (prima Ribet poi Buratti) che nonostante la breve vita (duro' dal 1928 al 1931) realizzo' un catalogo di circa 70 titoli composto da importanti edizioni originali del 900' italiano quali Sbarbaro, Montale, Linati. GIARDINI, traduttore, scrittore, storico, giornalista ed editore. € 18

187. (Prime edizioni - Illustrati) LONGANESI Leo ((Bagnacavallo 1905 - Milano 1957). **ME NE VADO. Ottantun INCISIONI in legno. 1957.** In-16° (cm. 18,4x12,2), pp. 167, (9), brossura editoriale con sovraccoperta figurata. 81 XILOGRAFIE di Longanesi a piena pagina, realizzate fra il 1946 e il 1956 e destinate a copertine, volantini e pubblicità. Prima edizione, postuma (Longanesi si era spento tre mesi prima, il , 27 settembre). "La Fronda", 14. Spaducci, p. 162. Gambetti / Vezzosi, p. 460. Ottimo es. € 45
188. (Prime edizioni - Poesia . Rarità) LATTANZI Luciano. **POESIE INTELLETTIVE.** Siena, Casa Editrice Maia, Tip. La Polgrafica, **1955.** In-8° (cm, 20,7), pp. 49. Cartoncino edit. con titolo in rosso e disegno di danzatrice in nero al piatto. Prima ed unica ediz., censita in sole 4 bibl. € 10
189. (Primi numeri di periodici) Autori vari. **VITAOGGI. Mensile di cultura e difesa ambientale. Anno 1, n. 1, aprile 1977.** Milano, Centro di informazioni e studi ambientali, **1977.** In-4° 8cm. 28,2x20,4), pp. 70 con molte illustrazioni in bianco e nero (perlopiù FOTO, ma anche vignetta di Luciano CONSIGLI). Fasc. edit. a graffe, copertina a COLORI dis. da Tinin MANTEGAZZA, Bioproteine, SEVESO ecc. € 25
190. (Puglia - Taranto - Sardegna - Linguistica) GRASSI Corrado, TERRACINI Benvenuto. **La MOLLUSCHICOLTURA e la PESCA con le NASSE a TARANTO. In: Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano, N. S. dispensa 3-4, 1959.** Torino, Tip. Lorenzo Rattero, **1959.** Lo studio del Grassi occupa 5 pagine (con 2 DISEGNI tecnici e 4 FOTO b,n.) del fasc. in-8°, bross. edit., che è completo delle sue 40 pagine e contiene inoltre. 1) Corrado GRASSI. Le denominazioni dell'ARATRO in PIEMONTE (3 pp. + 1 TAVOLA f.t. carta tematica e sedi di rilievo) 2) Benvenuto TERRACINI. Le denominazioni del PIPISTRELLO in SARDEGNA (11 pagine + 2 TAVOLE RIPIEGATE con CARTA tematica della Sardegna e della PUGLIA, note, e elenco località sedi di rilievo. 3 Imortanti recensioni; 4) Commem. di Raffaele GIACOMETTI. € 36
191. (Religione - Bobbio - Chiavari) GIANELLI Antonio Vescovo di BOBBIO e Conte. **La PIA OPERA della PROPAGAZIONE della FEDE raccomandata a tutti i suoi diocesani... Omelia detta nella sua Cattedrale il giorno dell'Epifania del 1839...** Chiavari, Stamperia Provinciale Argiroffo, **1839.** In-8° (cm. 20,5), pp. 28. Fasc, cucito ma privo di copertina e proveniente da scorporo. Distinta veste tipografica, stemma episcopale al front. Cimelio di Bobbio e dell'editoria ligure. € 20
192. (Religione - Pro Civitate - Libri piccoli) ROSSI Giovanni, don. **BREVIARIO CRISTIANO. I Gesù Cristo. Per Gesù Cristo. Con Gesù Cristo.** Assisi, Edizioni Pro Civitate Cristiana, **1945.** In-24° (cm. 13x9,9), pp. 262. Soliuda tela edit., dorso scolorito, ma eccellente es. 1. Gesù creduto, amato, imitato. 2. Libertà dell'intelligenza, del cuore, dello spirito. La vittoria sul dolore. Grazia, Sacramenti, contemplazione, meditazione, orazione, carità, santità, apostolato. 3. L'eternità. L'arrivo. € 20
193. (Resistenza - Deportazione - Fossano) A.N.P.I. - Fossano e Circolo della Resistenza "Rosa Bianca" - Torino. **Guida alla visita della MOSTRA dell'ANTIFASCISMO, della RESISTENZA E DELLA deportazione 1920 - 1945. FOSSANO, Castello d'Acaia, Novembre-Dicembre 1977. A cura di Giovanni NEGRO, Segr. del Circolo "La Rosa Bianca dell'A.A.M.** Fossano, TEC, **1977.** In-8° (cm. 20,8), pp. 47, (1). Bross. edit. € 10

194. (Risorgimento) CARLETTI Mario. **L'ITALIA CENTRALE al Congresso. Considerazioni. [Seconda Guerra d'Indipendenza. Contro Austria e Francia, per fusione sotto Vittorio Emanuele II].** Firenze, Andrea Bettini ed., **1860.** In-16°. (cm. 18x11), pp.111. Buona legatura in carta decorata primo '900. Opuscolo polemico contro la fine imposta da Napoleone III alla Seconda guerra d'indipendenza a Villafranca. Auspica la fusione al Piemonte sotto Vittorio Emanuele II e non la confederazione voluta dall'Austria. € 18
195. (Risorgimento) PISACANE Carlo. **CENNO STORICO d'ITALIA. Collana "Saggi storico politici militari sull'Italia riportati alla lezione originale secondo l'autografo e per la prima volta pubblicati integralmente a cura di Aldo Romano, I.** Milano-Roma, Ediz Avanti ! **1957.** Cm. 13x20,5, pp. XVI, 120. Bross. edit. € 10
196. (Risorgimento) ZINI Luigi (Modena 1821-1894). **Ampia ed importante RECENSIONE dell'opera "STORIA d'ITALIA dal 1814 al dì 8 Agosto 1846" di Enrico POGGI senatore del Regno - volumi due , Firenze, G. Barbera editore 1883.** Firenze, Tip. Cellini e C., **1883.** Alla prima pagina, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore "al Nestore degli Statisti italiani [Paolo Boselli fu così definito in un libro di Bernardo Chiara] e dei combattitori per la redenzione della Patria omaggio di riverente collega. Di Villa presso Voltri 21 Sett, 1883". Corposo estratto originale dall'Archivio Storico Italiano. In-8° (cm. 23,7), pp. 44. Brossura rosa edit., con testata a stampa al piatto ant. e presentazione della rivista al piatto post. Usure alle cuffie ma ben cucito ed intonso. ZINI, prefetto in varie province, poi senatore, cofondatore del giornale "L'Indipendenza italiana" (1848) collaboratore di molte riviste storiche e letterarie, socio della Deputazione di storia patria per le antiche province modenesi € 20
197. (Risorgimento - Autografi - Appartenenze prestigios) SANTORRE di SANTAROSA / BIANCHI Nicomede (a c.di). **MEMORIE e LETTERE INEDITE di SANTORRE SANTA ROSA. Con appendice di LETTERE di Gian Carlo SISMONDI pubblicate ed illustrate da Nicomede Bianchi. All'occhiello DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del curatore Nicomede Bianchi a Domenico BERTI.** Roma ecc-, , **1877.** Estratto orig. da: "Curiosità e ricerche di storia subalpina", puntata 9. In-8° (cm. 24,9), pp. 135. Bross. coeva muta. BIANCHI, rigoroso storico, patriota nel 1848, poi cavouriano; dal 1871 Sovrint. agli Archivi di Stato del Piemonte. BERTI (Cumiana 1820 - Roma1897) saggista, politico e accademico, gli è intitolato l'Istituto Magistrale più antico d'Italia, attivo dal 1848. Santorre Annibale Derossi, noto come Santorre di SANTAROSA, nonché conte di Pomerolo, signore di Santarosa (Savigliano1783- Sfacteria 1825), patriota e rivoluzionario italiano. caduto nella difesa della Grecia. € 100
198. (Risorgimento - Militaria) KOCIEMSKI Leonardo. **La LEGIONE POLACCA di MICKIEWICZ nel 1848 in ITALIA.** Roma, La Rondine ed., **1949.** In-16° grande (cm. 19,2x12,8) pp.110, (1). Cartoncino ed. con disegno in cop. € 20
199. (Risorgimento) TOMMASEO Niccolò. **Delle NUOVE SPERANZE d'ITALIA. PRESENTIMENTI da un'opera di Niccolò Tommaseo con aggiunta del discorso letto nell'Ateneo di venezia il 29 dicembre 1847.** Firenze, Le Monnier, **1848.** In - 16° (cm. 18,4), pp. XXXIII, 189, (1), brossura originale azzurra con titolo racchiuso da filetto con fregi angolari. Eccellente esemplare in barbe. Edizione originale, prosegue idealmente gli intenti civili ed etici dei cinque libri di "Dell'Italia", editi nel 1835, Al testo del Tommaseo è premessa una lunga avvertenza dell'editore. In appendice una lettera del Tommaseo al barone di Kubeck e il testo di un famoso discorso letto il 29

dicembre 1847 nell'Ateneo di Venezia invocante la libertà di stampa. Il discorso costò l'arresto al T. da parte della polizia austriaca; la prigionia del letterato ebbe termine quando l'insurrezione popolare lo liberò con Daniele Manin. Tecchio / Poletti, p. 59. Lozzi, 6144: "Si colloca qui per l'Appendice, in cui è riprodotto il Discorso letto all'Ateneo di Venezia il 29 dicembre 1847, col quale con civile coraggio che all'autore fruttò il carcere e il bando dallo stato Lombardo - Veneto, s'accennava a alcuni mali dello Stato e a alcuni rimedi e fu a ragione definito un grande atto, di quelli che bastano per sé soli ad illustrare la vita d'un uomo.". € 50

200. (Sardegna - Fenici - Cartagine - Archeologia) MOSCATI Sabatino. **La PENETRAZIONE FENICIA e PUNICA in SARDEGNA.** Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, **1966.** In-8° grande (cm. 27), pp. 34 (da p. 215 a p. 250) + 1 CARTA tematica ripiegata fuori testo b.n. con i numerosissimi centri di interesse punico o fenicio in SARDEGNA. Estratto orig. da Atti della Accademia Nazionale dei Lincei - Memorie - Serie IX - Volume IX - Fascicolo 1. Bross. edit. Piccola mancanza marginale a un piatto, ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. € 20
201. (Scienze - Cetacei - Museo Certosa di Calci (Pisa)) BORRI Celso (1887-1940). **MORFOLOGIA DINAMICA dei CETACEI. Lo SCHELETRO (con 15 FIGURE nel testo), Corposo stralcio comp'leto da Atti Soc. tosc. Sci. nat., 39: 115-156. 1929.** In-8° (cm. 26,8), pp. 42 (da p. 115 a p. 156).con 15 ILLUSTRAZIONI (foto e disegni) Fascicolo a graffe con copertura provvisoria coeva con titolo e data a penna, lacera ai bordi. Il BORRI è più volte citato in: "Il patrimonio di Cetacei attuali del Museo di Storia naturale dell'Università di Pisa (Certosa di Calci). Profilo storico e catalogo della collezione" (AA: VV): "Questa ricca e preziosissima raccolta di scheletri di cetacei è stata oggetto di specifiche ricerche, in particolare negli anni '20/'30 da parte di Borri (1927, 1928, 1929, 1932, 1935), anche come prova dell'evoluzione da mammiferi terrestri. Importante studio datato Ottobre 1928, Istituto di Zoologia e Anatomia comparata. € 50
202. (Seconda guerra mondiale) Autori vari. **VICTORY Rivista pubblicata da The Crowell Collier Publishing Company in collaborazione con l'Ufficio Informazioni di Guerra degli Stati Uniti. Vol. 2, n. 4. 1944. In LINGUA ITALIANA.** The Crowell Collier Publishing Company in collaboration by the U.S. War Department, **1944.** In-4° (cm. 35,3), pp. 76. Bross, edit., cop. ill. a colori (ritr. di Marshall a col. Dorso rotto, ma fasc. pinzato. Piatto ant. pazialmente staccato, ma integro. Sbarchi nelle Filippine, Halsey, piani di guerra, Stimson, Forrsetal, Hull, Stettinius, miniere di ferro nel Middle West, turbine a gas, USAFI, scuola in Iowa, portaerei, Ist. d'Arte di Chicago, Anderson, cliniche USA, soja legume miracoloso, piloti cinesi e americani, ferrovie al servizio della guerra, New England. cinema, Club 4-H, tuffi, le B-29. Illustratissimo a colori e b.n.. € 20
203. (Seconda guerra mondiale) REGARD Nino e Autori vari. **RICORDO di Vincenzo AMBROSIO nel DECENNALE della sua MORTE sul CAMPO.** Roma, Tip. Ed. Balla, **(1941).** In-8° (cm. 24,7), pp. 60. Bross, edit. ornata. Cifra e segno a penna in cop. Contiene.1) L'orazione di Nino REGARD. 2) Scritti COLONIALI di Vincenzo. 3) La RICOSTITUZIONE del suo REGGIMENTO (231 Fanteria). 4) La sua strada. 6) Cesare BOLOGNESI e Vincenzo AMBROSIO combattenti e scrittori. 7) Piccola Casa dei poveri R. e V. AMBROSIO - Asilo Infantile Giovanni CENA - Premio Raffaele Ambrosio per la migliore laurea in Chimica presso lo Studium Urbis. Rarissimo, censito in 2 bibl.

(Biblioteca comunale Filippo De Nobili - Catanzaro - CZ, Biblioteca diocesana - Santa Severina - KR). € 30

204. (Sicilia) MANNI Eugenio (Modena 1910, Fiumalbo 1989). **Da IPPI a DIODORO + SICELO e l'ORIGINE dei SICULI. Kokalos, studi pubblicati dall'ist. di Storia Antica dell'Univ. di Palermo III (1957).** Palermo, Flaccovio ed., 1957. 2 fascicoli in-8° (cm. 24,5), pp. 20 (da p. 135 a p. 154) + pp. 10 (da p. 155 a p. 164). Bross. edit. MANNI, fondatore nel 1955 della rivista Kokalos, poi del Centro siciliano di studi storico-archeologici "Biagio Pace" (1957), e l'Istituto siciliano per la storia antica (1968). Cad. € 15, i due fasc. € 25
205. (Sicilia - Lusevera - Linguistica) TROPEA Giovanni, TERRACINI Benvenuto e altri. **La preparazione del CARBONE da legna nel versante orientale dell'ETNA [e altri studi: LINGUA COMUNE e punto linguistico minimo, dialetto slavo di LUSEVERA ecc.] In: Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano, N. S. dispensa 5-6, 1960.** Torino, Tip. L. Rattero, 1960. Lo studio linguistico sui carbonai occupa 11 pagine con 4 FOTO. Il fasc. edit. a graffe in bross. edit. è però completo delle sue 51 pagine e contiene inoltre 1) B. Terracini, Il concetto di lingua comune e il problema dell'unità di un punto linguistico minimo (14 pagine); 2) G. Francescato, L'influsso lessicale friulano nel dialetto slavo di Lusévera (6 pagine); 3) B. Terracini, Saggio di un Atlante linguistico sardo. 4) Notiziario. 5) Importanti recensioni. € 30
206. (Sicilia - Lilibeo - Catania - Tindari - Agrigento) SARTORI Franco (Crocetta del Montello TV 1922- Padova 2004). **Le dodici tribù di LILIBEO + PROAGORI in città SICELIOTE. Kokalos, studi pubblicati dall'ist. di Storia Antica dell'Univ. di Palermo III (1957) + VII 1961.** Palermo, Flaccovio, poi Banco di Sicilia, 1957-61. 2 fascicoli in-8° (cm. 24,5), pp. 24 (da p. 37 a p. 60) + pp. 15.. Bross. edit. SARTORI, storico e filologo. professore ordinario di storia greca e di storia romana all'Università di Padova. Il fasc. su LILIBEO, che reca in cop. l'invio a biro rossa firmato dall'Autore € 20, l'altro fasc. € 10; i due fasc. € 25
207. (Sicilia - Mito di Minos) PUGLIESE CARRATELLI Giovanni (Napoli 1911. Roma 2010). **MINOS e COCALOS. Kokalos, studi pubblicati dall'ist. di Storia Antica dell'Univ. di Palermo II, 2 (1956). Con INVIO AUTOGRAFO firmato dell'Autore in cop.** Palermo, Flaccovio ed., 1956. In-8° (cm. 24,5), pp. 15 (da p. 3 a p. 17). Il mito miceneo di Minosse e il regno sicano di Cocalo, tradizione cretese circa relazioni tra tra Creta achea e la regione sicana controllata da Camico, tombe di Sant'Angelo, gela, Acragante, Engio ecc. PUGLIESE, crociano, antifascista, docente a catania, Pisa, Firenze, Roma, iniziatore e presidente degli annuali Convegni internazionali di studi sulla Magna Grecia (Taranto), tra i deciflatori dei testi minoici in Lineare A e di quelli micenei in Lineare B, dei quali divenne importante esegeta. € 20
208. (Sicilia - Puglia - Rossano Zeri - Linguistica) TROPEA Giovanni e altri. **Una ZOLFARA a VILLAROSA + ROSSANO ZERI (Massa), LAURINO (SA), SANNICANDRO Garganico, CALTANISSETTA. In: Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano, N. S. dispensa 7-8, 1962.** Torino, Tip. L. Rattero, 1962. Lo studio linguistico sulla solfara occupa 12 pagine (con 6 FOTO b,n,) del fasc. in-8°, bross. edit., che è completo delle sue 80 pagine e contiene inoltre. 1) TROPEA G. Relazione-rilievo A.LI. di CALTANISSETTA (8 pagine); 2) Michele MELILLO- Relazione-rilievo A.LI. di SANNICANDRO GARGANICO (8 pp.); 3) Temistocle FRANCESCHI. Relazione-rilievo A.LI. di LAURINO nell'Alto Cilento (SA) (8

pp., 2 foto). 4) ROSSI Mario. USI e PROVERBI di ROSSANO ZERI (cantilene, leggende, lavori campestri, racconti) 13 pagine con 9 FOTO. € 50

209. (Sicilia - Rarità - Salesiana) NEPRI Aldo. **Nel VORTICE (Racconto contemporaneo). Bibliotechina dell "Amico" n, 3.** Catania, Scuola Tipografica Salesiana, **1908**. In-16° stretto (cm. 18,6x10,7), pp. 37. Elegante brossura con titolo entro cornice e con fregi liberty. Racconto edificante cattolico, il buon vecchio prete, il cattivo compagno "Giuda cupo e traditore", una chanteuse ecc. Rarissimo, ignoto a SBN, che pure censisce vari altri scritti del Nepri. € 10
210. (Storia romana) GIANNELLI Giulio (Firenze 1889-1980). **"GUERRA FREDDA" nell'ERA delle PUNICHE.** Roma, Edizioni "Idea", **1953**. In-8° (cm. 24,4), pp. 18, fittissime di testo. Bross. edit. I precedenti diplomatici, Amilcare Barca, i Romani in Sardegna e i Cartaginesi in Spagna, il trattato dell'Ebro e la questione di Sagunto. GIANNELLI storico e numismatico, studioso dell'antichità greca e romana. Raro opuscolo a sé stante, ignoto a SBN. € 20
211. (Storia romana) HARTMANN Ludo M. / KROMAYER G.. **STORIA ROMANA. Traduzione di Giovanni Cecchini. Opera completa in due volumi. 1922.** 2 volumi in 8° (cm. 20); pp. 288 + pp. 312 + 1 grande CARTA ripiegata dell'Impero romano in bianco e nero (strappetti ai bordi della carta). Buon cartone recente con il piatto della prima parte applicato al piatto ant., e il piatto della seconda parte conservato all'interno. Edizione integrale, da NON confondere con quella scolastica in un solo volume uscita nel 1924. € 28
212. (Tessitura - Cappellifici) Autori vari. **Le TISSAGE et la BONNETERIE. Collana "Hygiène et sécurité dans les industries textiles".** Paris, Editions de l'Institut National de Sécurité, **1954**. In-8°, pp. 98 con 71 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. cartoncino edit. ill. Ottimo es. € 10
213. (Tessitura - Impermeabilizzazione) MIERZINSKI, S , Dr. **The WATERPROOFING of FABRICS Translated from the German by Arthur Morris and Herbert Robson. Second revised edition. [IMPERMEABILIZZAZIONE dei TESSUTI].** London, Scott, Greenwood, **1914**. In-16° (cm. 18,9), pp. VII, 132, (24 di catalogo libr.) con 29 ILLUSTRAZIONI nel testo. Fine robusta tela edit. verde scuro e oro. Trattamento preliminare, acetato e alumina, impregnare, asciugare, cera paraffina, ammonio cutrato, saponi di ossidi metallici, tintura, gelatina, tanni no, caseinato, catrame, manufacture of Tarpaulin. British waterproofing Patents. Ottimo es. € 20
214. (Torino - Lingotto - Savoia) FORNO Angelo Enrico Maggiore Medico. **14 marzo 1920. Nel centenario della nascita del RE GALANTUOMO da Novara a Roma, capitale d'Italia, da Roma a Trento, Trieste e Fiume. Per un ricordo marmoreo ai LINGOTTESI caduti per la Patria da porsi nel Cimitero del LINGOTTO.** Torino, Tip. Adolfo Bona, (1920). Fatto stampare a proprie spese dall'industriale sig. Donini Cesare per onorare i Prodi, che morirono per la grandezza d'Italia. In-8° (cm. 21,6), pp. 24. Bross. edit., ombre da polvere in cop, strappetto lungo il dorso. "Pubblicato sul giornale "La riscossa nazionale" il 9 novembre 1919. Raro, censito alla sola Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano Torino. € 20

215. (Toscana - Pietrasanta - Carducciana) Angioletti, Russo, Valgimigli e Autori vari. **ONORANZE a CARDUCCI neol CINQUANTESIMO ANNUALE della MORTE. 1907 1957. [Carducci e PIETRASANTA].** Empoli, Barbieri & Noccioli per Comune di Pietrasanta, **1957.** In4° (cm. 30,9) , cartoncino edit. ill., lievi ombre in cop.; alcune abrasioni marginali da aderenza, senza perdite di stampato. Pp. 82 con 16 grandi RITRATTI, VEDUTE di PIETRASANTA e Versilia, Valdicastello, casa natale, riprod. di documenti in nero nel testo Con scritti di L. Russo, M. Valgimigli, G.B. Angioletti, G. Pascoli. E lettere di Carducci riguardanti PIETRASANTA. Non comune. € 20
216. (Trentino - Pergine) COSTA Giuseppe. **Dagli SCRITTI di Francesco Stefano BARTOLOMEI di PERGINE (1738-1819).** Trento, Arti Grafiche Scotoni, **1926.** In-8° (cm. 24), pp. 51. Bross. edit. BARTOLOMEI, docente di Istituzioni Civgili a Trento e poi a Ferrara, consigliere di Tribunale e dell'infante duca a Parma, spirito libero e sospetto di giacobinismo, nominato però conte e perciò destituito dagli occupatori francesi, ritiratosi a Pergine si dedicò a saggi giuridici. € 20
217. (Umanismo- Piacenza- Tradizioni) CORNAZANO Antonio (Piacenza 1430 circa - Ferrara, tra il 1483 e il 1484). **PROVERBI di Messer Antonio CORNAZANO in FACEZIE. Intr. di Gino Raya. Ediz. limitata a 250 esemplari.** Catania, Libr. Tirelli di Guaitolini - Tip. Carmelo Di Benedetto, **1929.** 16° pp. 148, (4). Br. posticcia (cop. orig. ant. conservata). Nitida veste, bella carta, non rifilato. Scrittore piacentino fine '400. 18 antiche TESTATINE con SCENETTE figurate di tipo xilogr. Tra l'altro, dialogo di un filosofo e di un pidocchio. In fine, due facciate in bizzarro NEOLATINO, preteso "Privilegium" papale a un certo "Nicolaus Zopinus de Ristotile de Ferraria" stranamente datato 5 giugno 1521!. Piacevolissimo e raro, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 39
218. (Umanitarismo - Prima Guerra mondiale) Anonimo. **SETE di PACE o di GUERRA? Discorso d'introduzione al corso di letture filosofico-morali dal 18 novembre 1915 al 1 giugno 1916, Via Masaccio, 109, Firenze. Pubblicazione Prato, 1915.** Prato, Tip. Giachetti, figlio e C., **1915.** In-8° (cm. 19), pp. 35. Bross. edit. Bordi ingialliti, ma buon es. Senza invocare l'abolizione della milizia, invoca la rinuncia all'odio e deplora la decadenza dei buoni principi dei Grandi Fondatori di tutte le religioni, il superamento di mente e sangue nell'amore e nello Spiritito Uno, indivisibile... Rarissimo, censito alla sola Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. € 20
219. (Umbria-Miniatura-Medievalia) GNOLI Umberto. **PITTORI e MINIATORI dell'UMBRIA. Premessa di Federico ZERI. Ristampa anastatica dell'edizione Edizioni d'Arte, Spoleto 1923.** Spoleto, Foligno, Ediclio, **1980.** In-4° (cm. 32x25), pp. 412 + 125 TAVOLE b.n. f.t. Tela edit., minime mende ai margini della sovracc. Importante ristampa di un'insuperata opera di riferimento. € 50
220. (Valdesi - Donne) ARMAND HUGON Augusto. **La DONNA nella STORIA VALDESE. Torre Pellice - XVII febbraio 1980. Collana Monografie editate in occasione del 17 febbraio. Serie italiana.** Torre Pellice, Coop. Tipografica Subalpina per Società di Studi Valdesi, **1980.** In-8° (cm. 24,6), pp. 29. fasc. edit. a graffe, cop. illustrata monocroma. € 10
221. (Valdesi - Gragnana - Torino) LOMBARDINI Jacopo (Gragnana - Carrara 1892 - Mauthausen 1945). **IL GIOVANE dal LIUTO. Racconto.** Torre Pellice, Libreria Editrice

Claudiana , Tip. Alpina, **1938**. In-8°, pp. 137 + 1 TAVOLA in antiporta (riprod. di dipinto del Bronzino. LOMBARDINI, figlio di un cavatore di marmo, volontario alla Grande Guerra; mazziniano e repubblicano dal 1915; antifascista e preso di mira dagli squadristi; dal 1921 in un gruppo evangelico metodista, studiò teologia (non senza conflitti interiori e depressione, dovuti alla sua sensibilità e alle rigidità istituzionali) alla Facoltà VALDESE di Roma; educatore e predicatore, dal 1940 membro della Chiesa Evangelica Valdese a Torino; nella Resistenza con Giustizia e Libertà, catturato in Val Germanasca, torturato per giorni, poi deportato, trovò la morte dopo 8 mesi di dedizione e sofferenze a Mauthausen. Raro, censito in sole 2 bibl. € 30

222. (Viaggi - Esplorazioni) CARACI Giuseppe su VESPUCCI. **APOCRIFI VESPUCCIANI. IL "MUNDUS NOVUS". Trattazione completa in 2 stralci da Nuova Rivista Storica, anno 40, maggio-agosto, sett.-dic. 1956.** Milano, Soc. ed. Dante Alighieri, **1956**. 2 stralci riuniti in un fasc. in-8° (cm. 24,2), complessive 105 pagine (il primo da p. 262 a p. 207; il secondo da p. 373 a p. 441). Bross. coeva. Analisi contenutistica e filologica del MUNDUS NOVUS, confronto con la letytera Bartolozzi, polemica contro Magnaghi e Levillier ecc. CARACI (Firenze 1893- Roma 1970), docente di geografia all'Università di Pisa e poi di Roma, dedito alla storia delle esplorazioni e alla cartografia. € 20